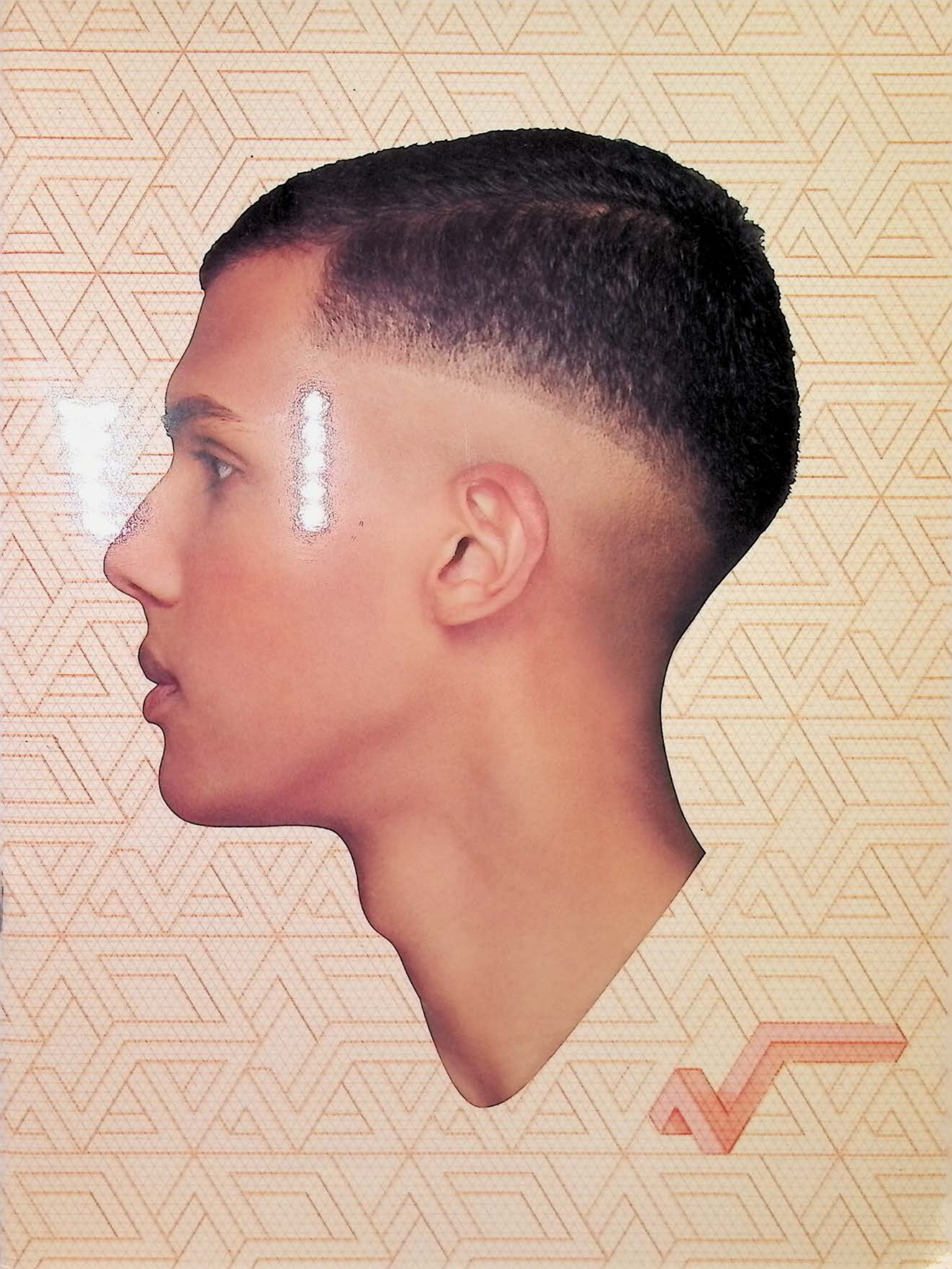
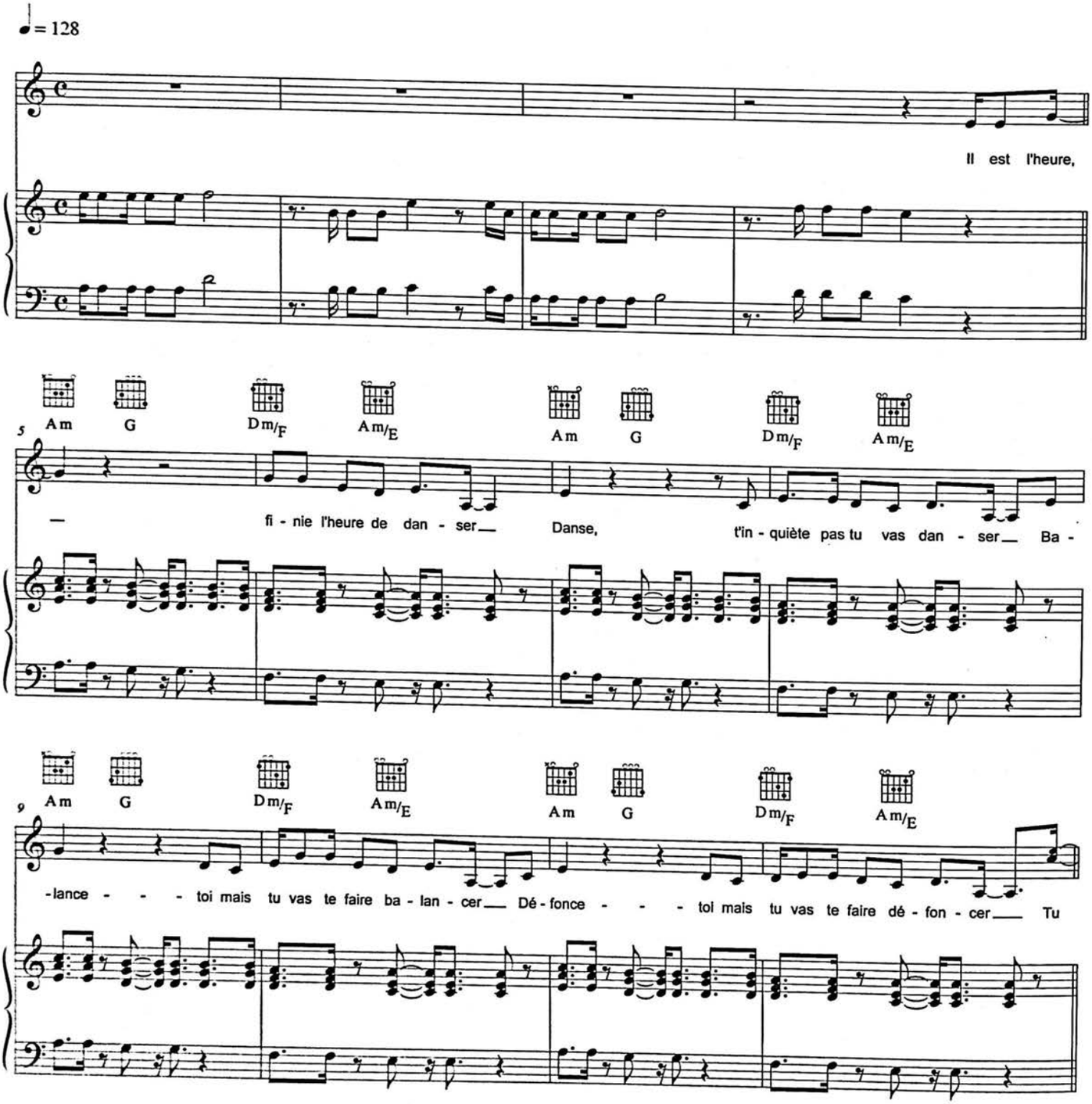
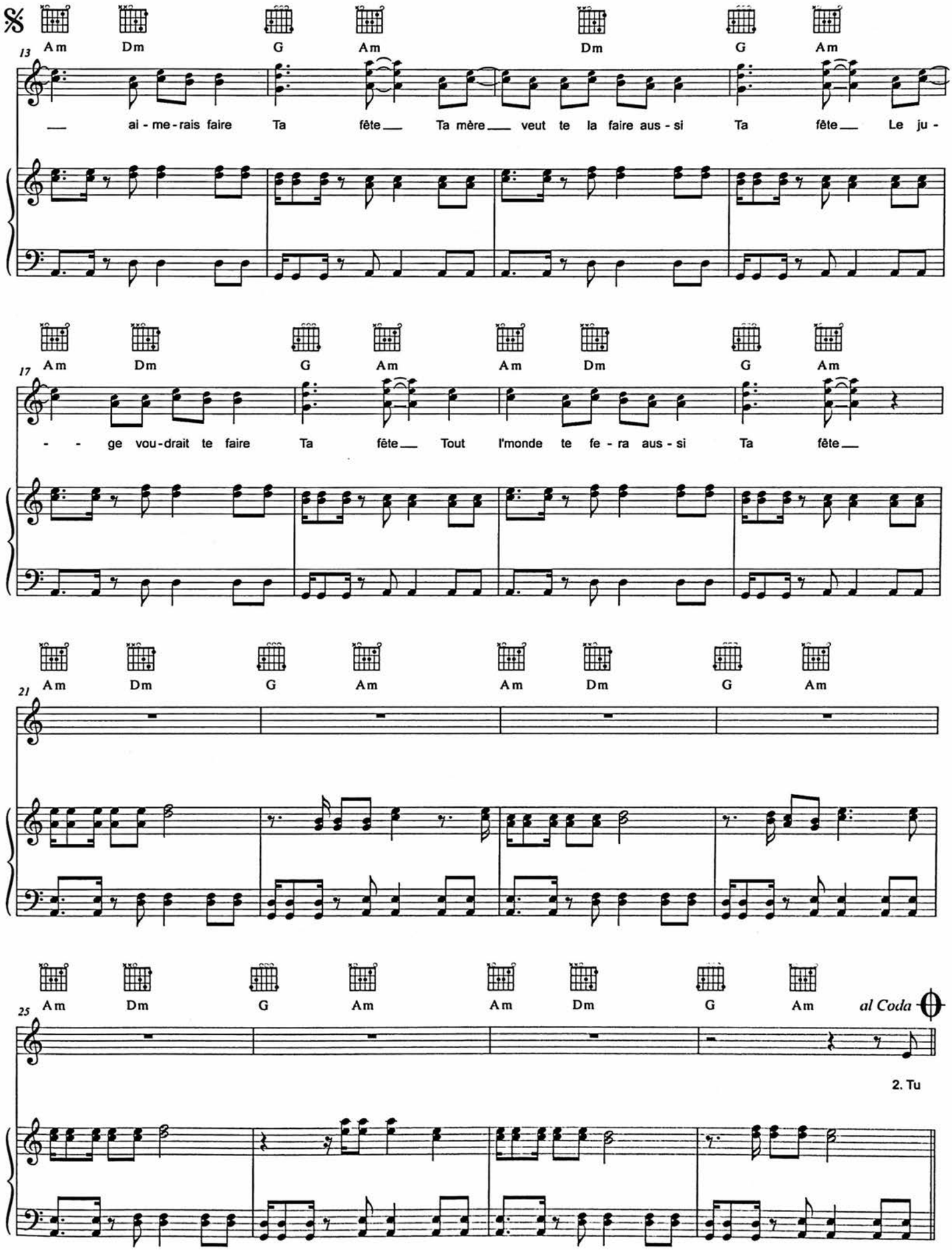
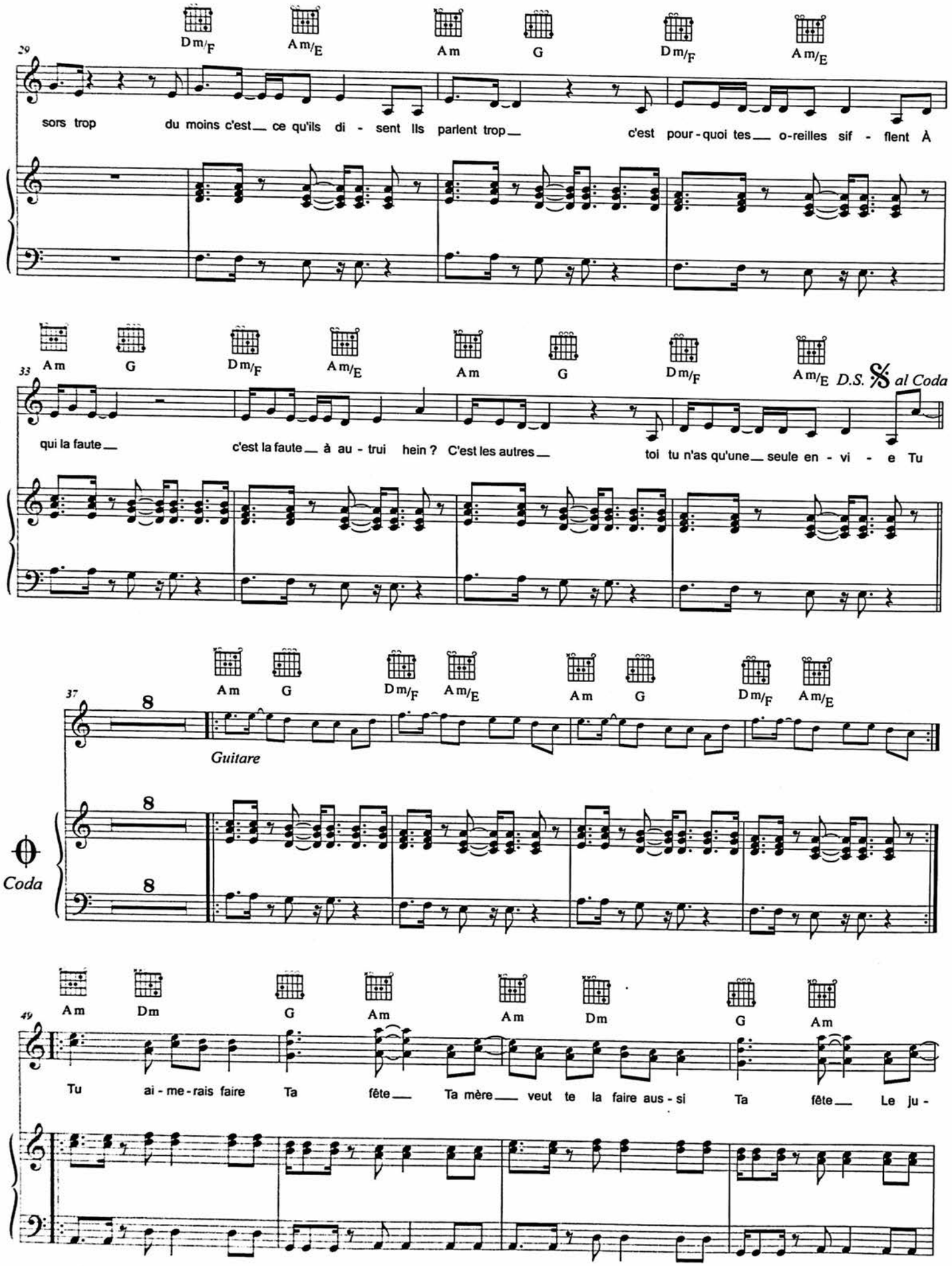
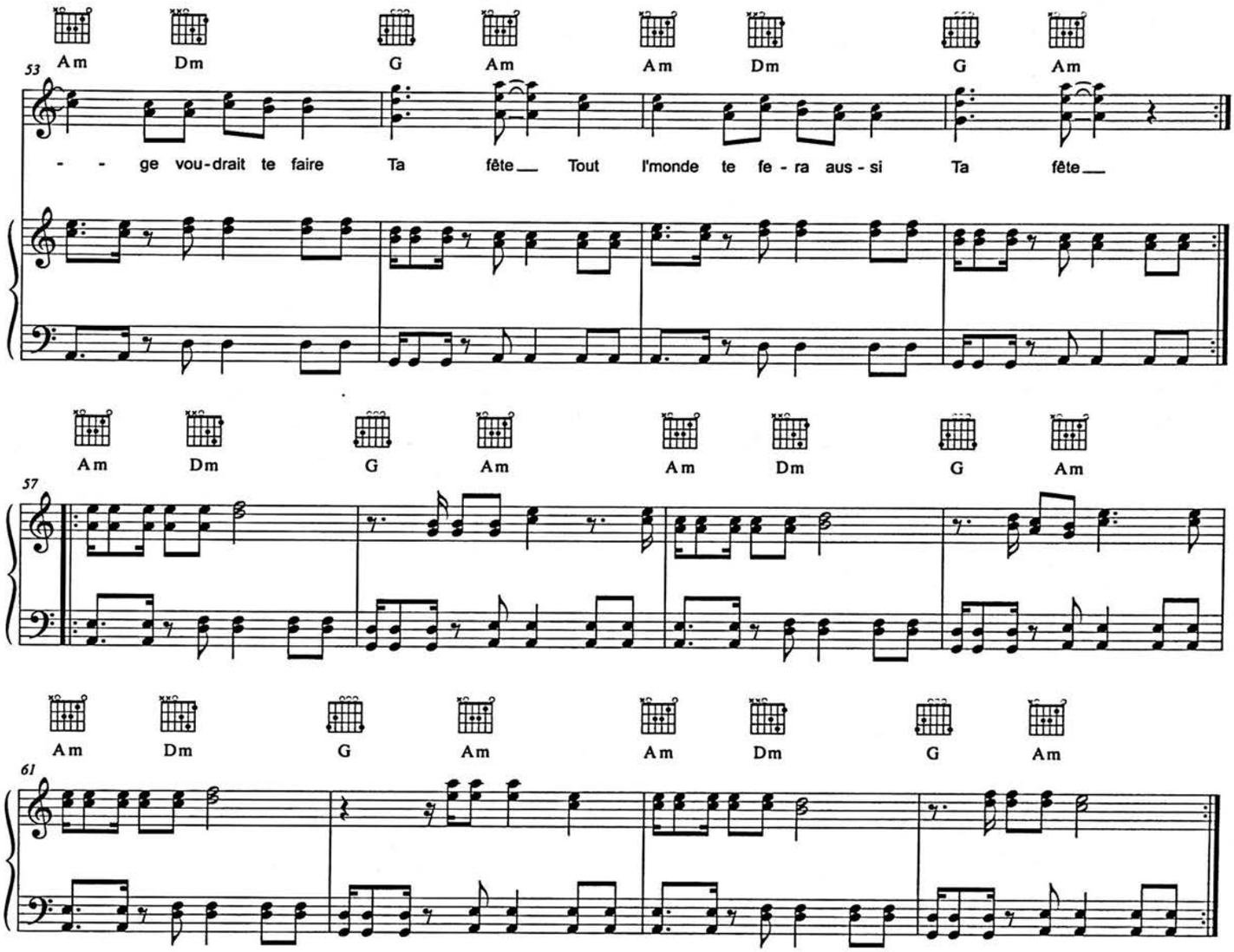


04 ta fête
08 papaoutai
14 bâtard
17 ave cesaria
21 tous les mêmes
26 formidable
30 moules frites
34 carmen
38 humain à l'eau
41 quand c'est ?
45 sommeil
49 merci

ta fête

[paroles et musique : stromae]

© mosaert 2013 [5547560504870540]

© mosaert 2013 [5547560504870540]

© mosaert 2013 [5547560504870540]

ta fête

il est l'heure, finie l'heure de danser
danse, t'inquiète pas tu vas danser
balance-toi mais tu vas te faire balancer
défonce-toi mais tu vas te faire défoncer

tu aimerais faire
ta fête
ta mère veut te la faire aussi
ta fête
le juge voudrait te faire
ta fête
tout le monde te fera aussi
ta fête

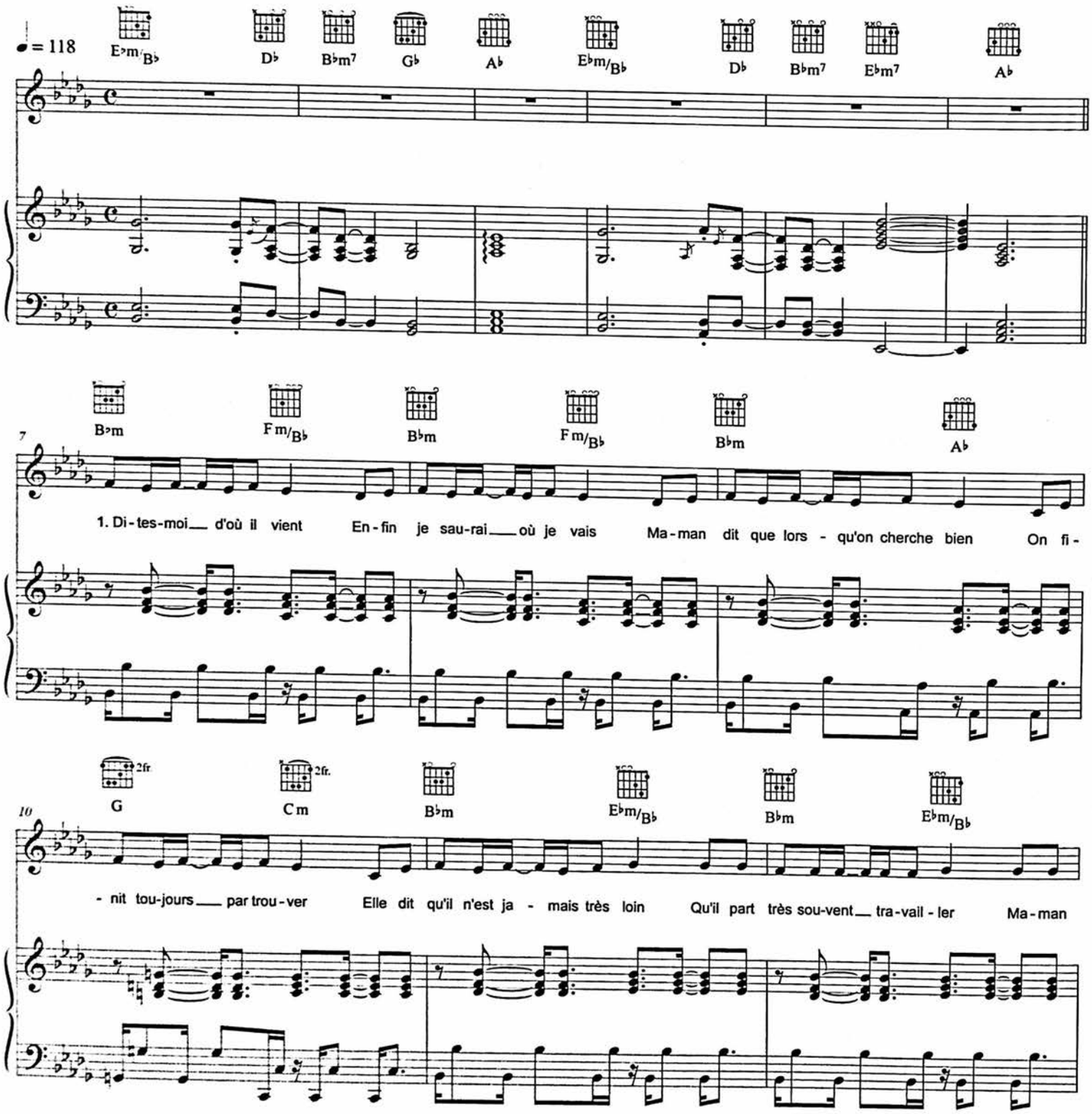
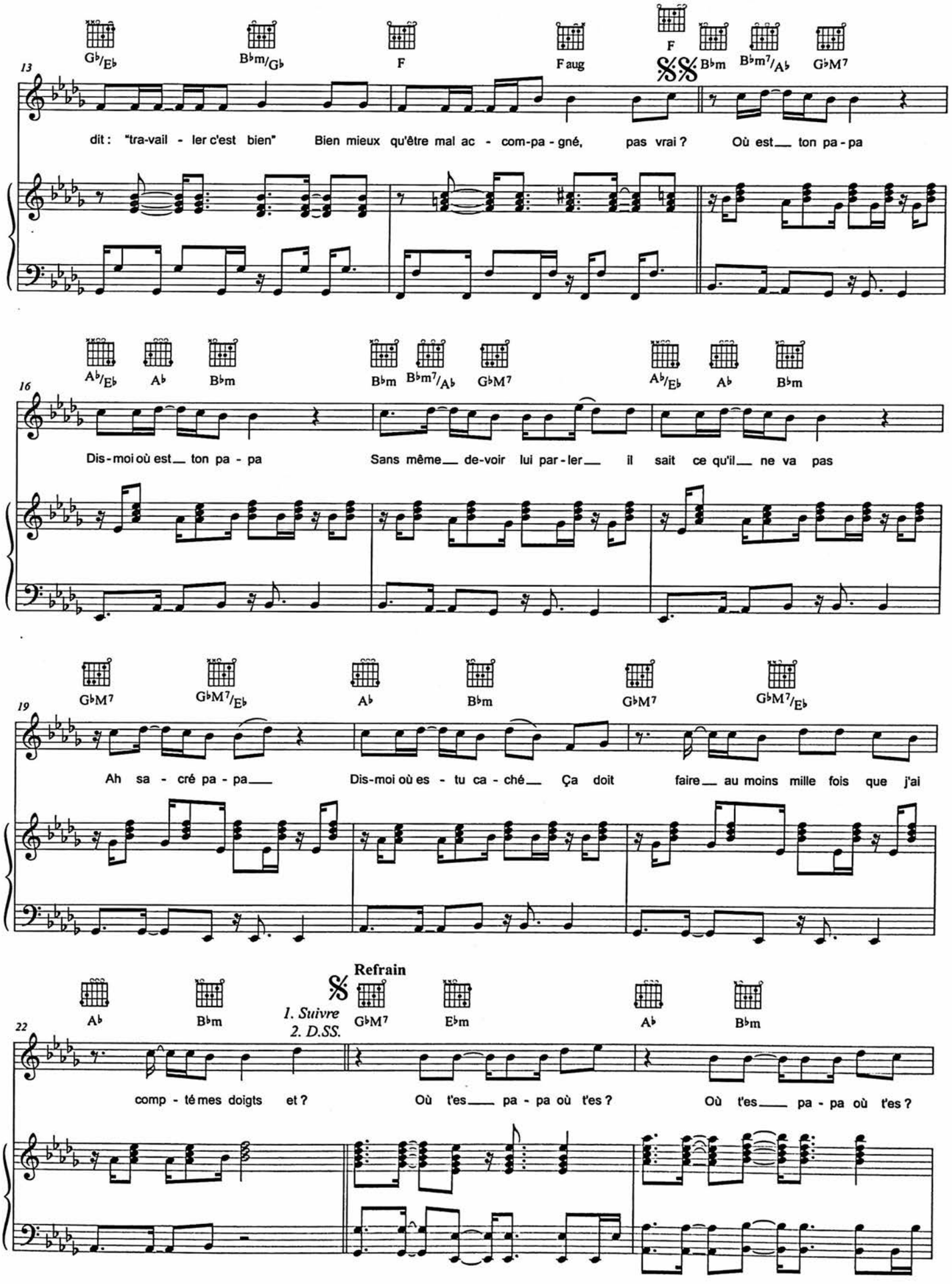
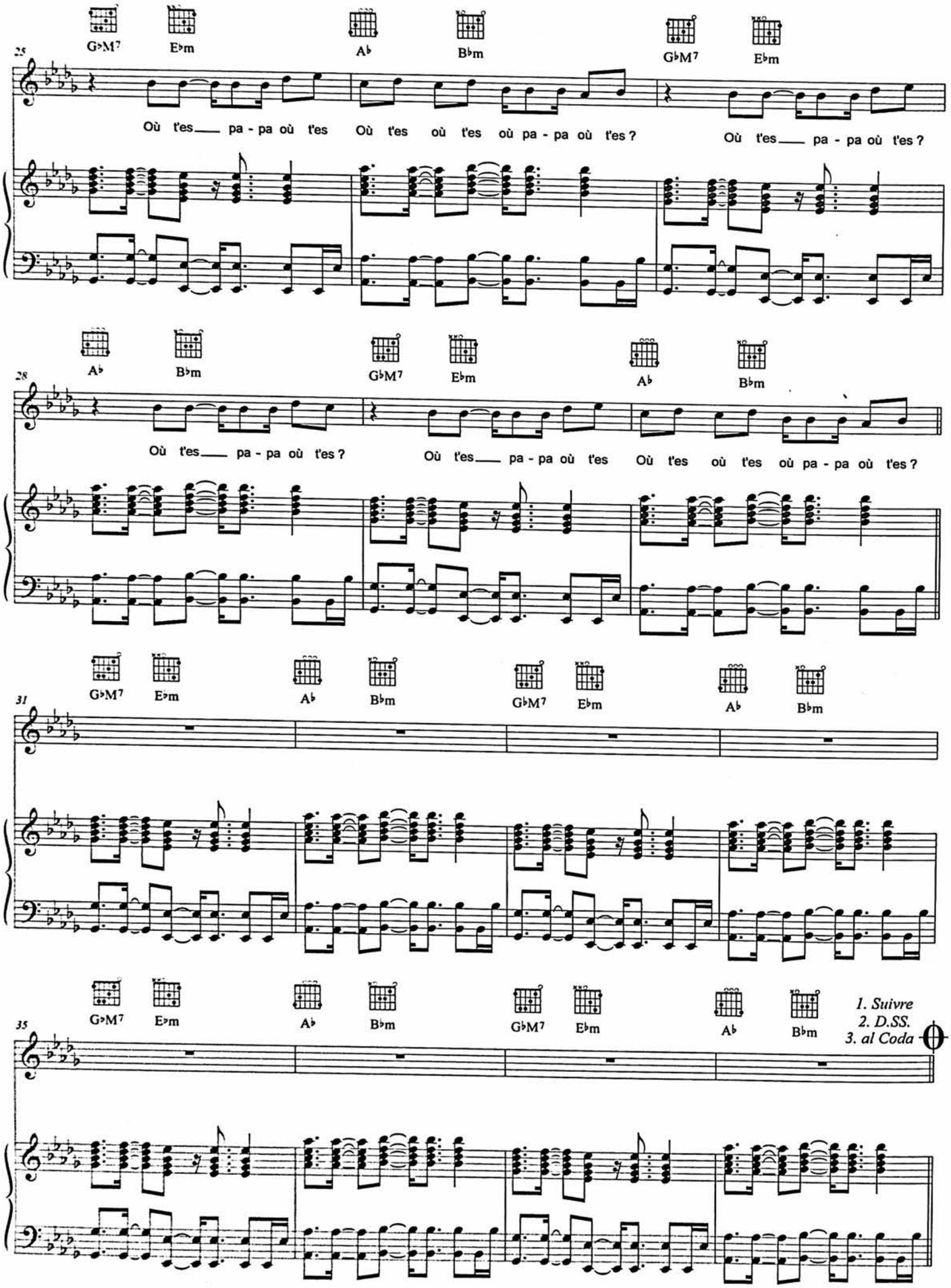
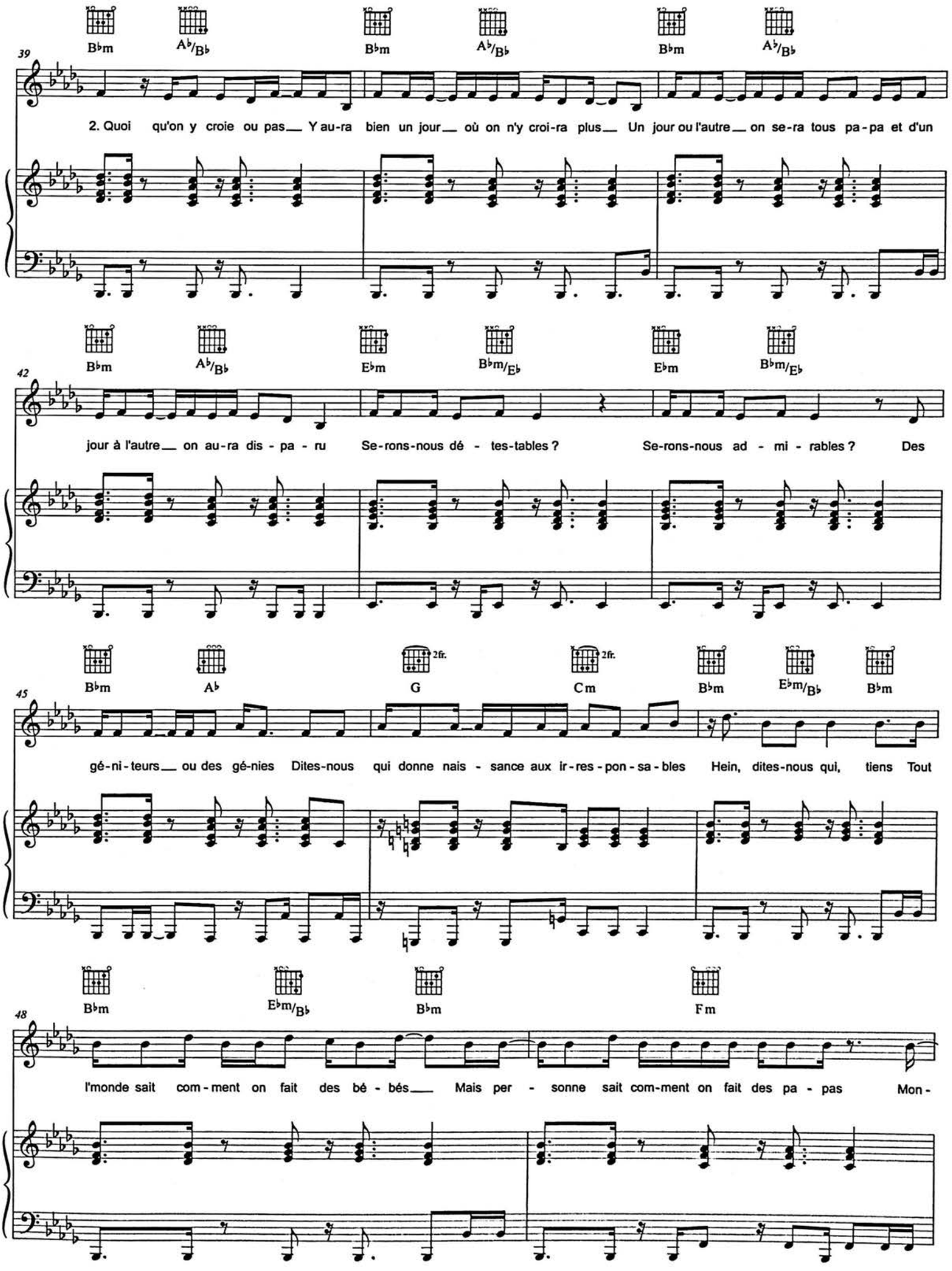
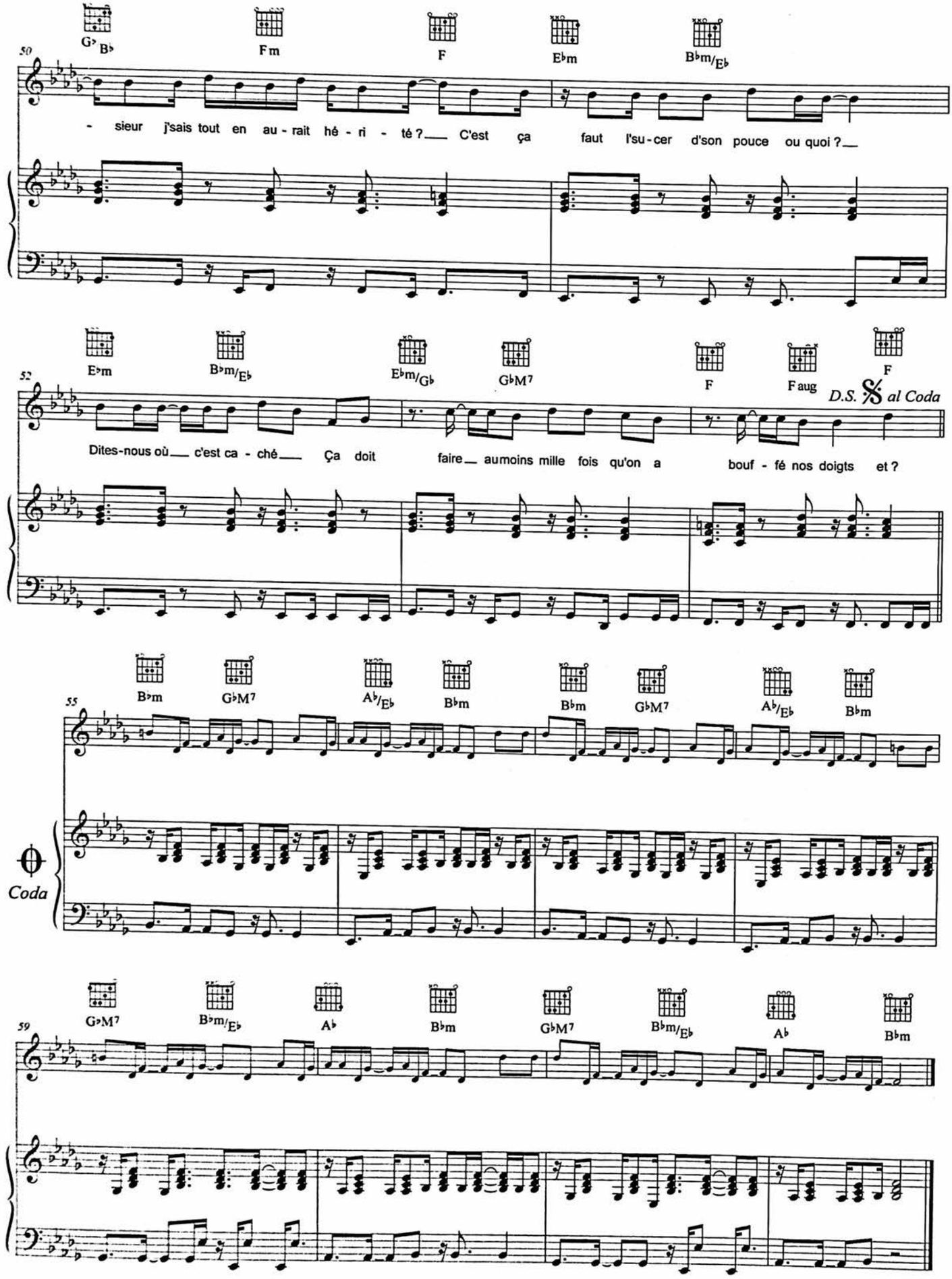
tu sors trop, du moins c'est ce qu'ils disent
ils parlent trop c'est pourquoi tes oreilles sifflent
à qui la faute, c'est la faute à autrui, hein ?
c'est les autres, toi tu n'as qu'une seule envie

tu aimerais faire
ta fête
ta mère veut te la faire aussi
ta fête
le juge voudrait te faire
ta fête
tout le monde te fera aussi
ta fête (bis)

© mosaert 2013 [5547560504870540]

papaoutai

[paroles et musique : stromae / arrangeurs : aron ottignon, papa dizzy & stromae]

CAPO 1

© mosaert 2013 [8782107478755970]

© mosaert 2013 [8782107478755970]

© mosaert 2013 [8782107478755970]

© mosaert 2013 [8782107478755970]

© mosaert 2013 [8782107478755970]

papaoutai

dites-moi d'où il vient
enfin je saurai où je vais
maman dit que lorsqu'on cherche bien
on finit toujours par trouver
elle dit qu'il n'est jamais très loin
qu'il part très souvent travailler
maman dit : "travailler c'est bien"
bien mieux qu'être mal accompagné, pas vrai ?

où est ton papa
dis-moi où est ton papa
sans même devoir lui parler il sait ce qui ne va pas
ah sacré papa
dis-moi où es-tu caché
ça doit faire au moins mille fois
que j'ai compté mes doigts et

où t'es papa où t'es ?
où t'es papa où t'es ?
où t'es papa où t'es ?
où t'es où t'es où papa où t'es ? (bis)

quoi, qu'on y croie ou pas
il y aura bien un jour où on n'y croira plus
un jour ou l'autre on sera tous papa
et d'un jour à l'autre on aura disparu
serons-nous détestables ?
serons-nous admirables ?
des géniteurs ou des génies
dites-nous qui donne naissance aux irresponsables

hein, dites-nous qui, tiens
tout le monde sait comment on fait des bébés
mais personne ne sait comment on fait des papas
monsieur "je sais tout" en aurait hérité ?
c'est ça, faut l'sucer de son pouce ou quoi ?
dites-nous où c'est caché
ça doit faire au moins mille fois
qu'on a bouffé nos doigts et

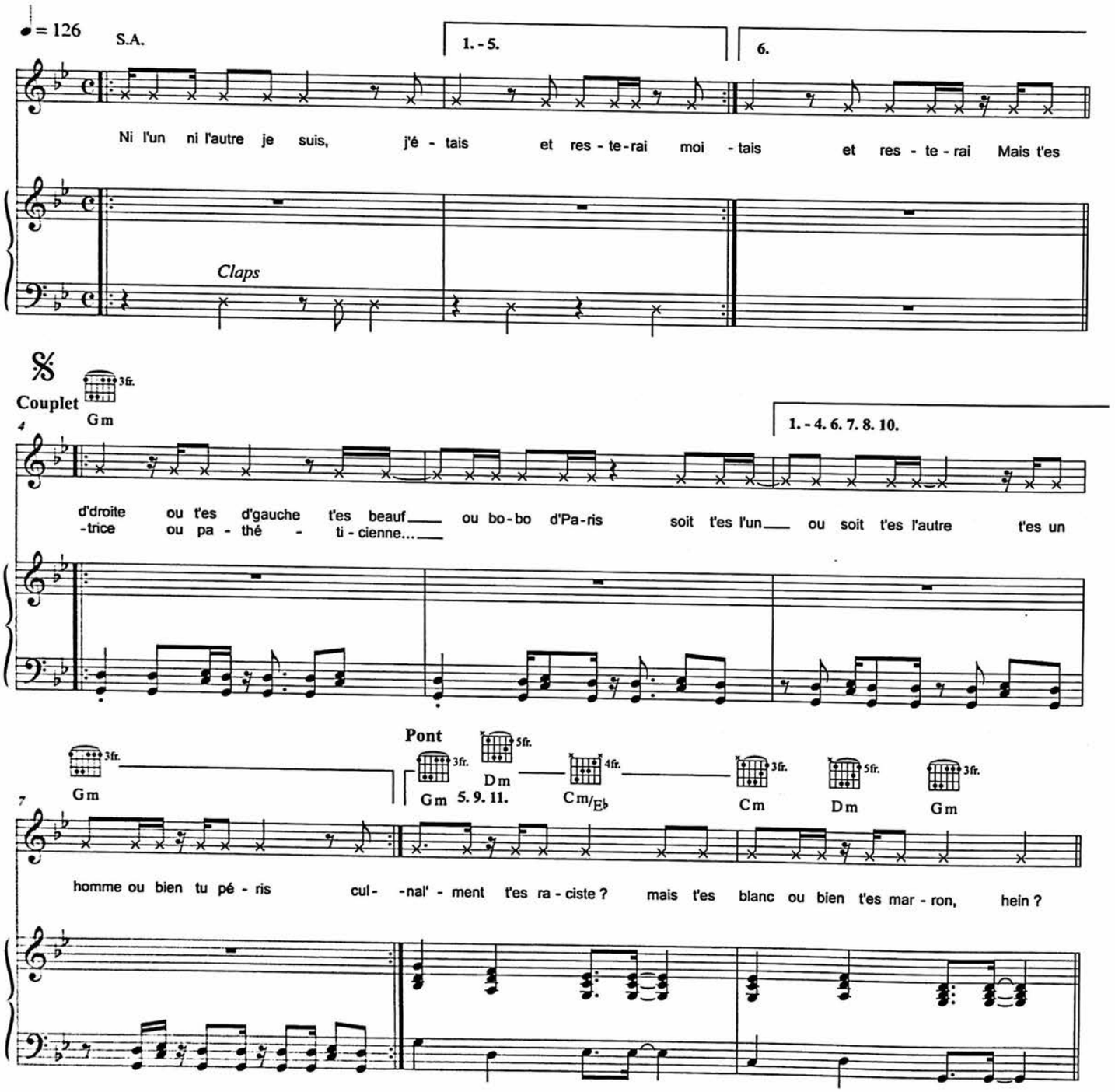
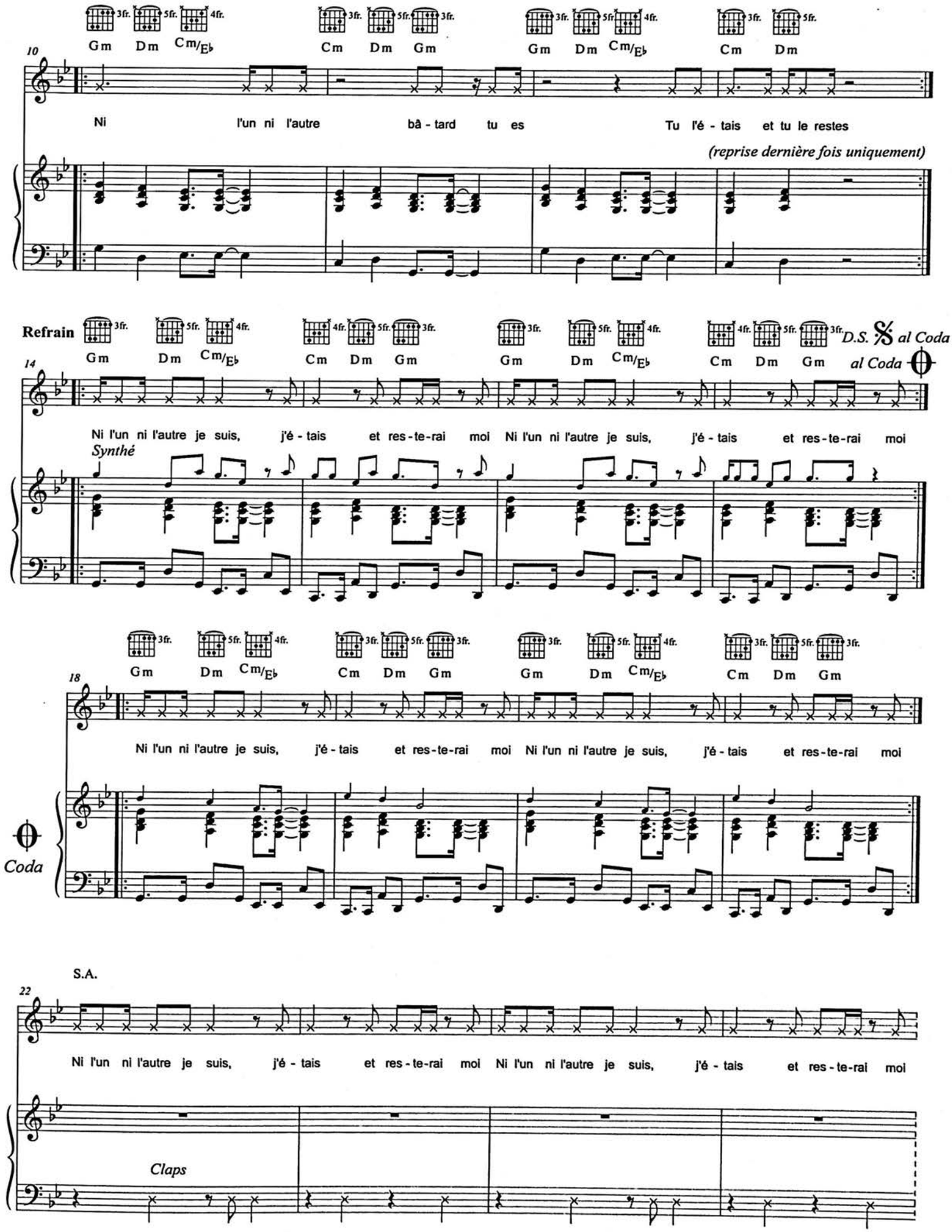
refrain (bis)

où est ton papa
dis-moi où est ton papa
sans même devoir lui parler
il sait ce qui ne va pas
ah sacré papa
dis-moi où es-tu caché
ça doit faire au moins mille fois
que j'ai compté mes doigts et (bis)

refrain (bis)

© mosaert 2013 [8782107478755970]

bâtard

[paroles et musique : stromae / arrangeurs : thomas azier & stromae]

© mosaert 2013 [8438996071623670]

© mosaert 2013 [8438996071623670]

bâtard

ni l'un ni l'autre je suis
j'étais et resterai moi (bis)

mais t'es d'droite ou t'es d'gauche
t'es beauf ou bobo d'paris
soit t'es l'un ou soit t'es l'autre
t'es un homme ou bien tu péris
cultrice ou pathéticienne
féministe ou la ferme
soit t'es macho soit homo
mais t'es phobe ou sexuel ?
mécréant ou terroriste
t'es veuch ou bien t'es barbu
conspirationniste, illuminati
mythomaniste ou vendu ?
rien du tout ou tout tout d'suite
du tout au tout ou indécis
ah ? tu changes d'avis imbécile
mais t'es hutu ou tutsi ?
flamand ou wallon ?
bras ballants ou bras longs ?
finalement t'es raciste ?
mais t'es blanc ou bien t'es marron, hein ?

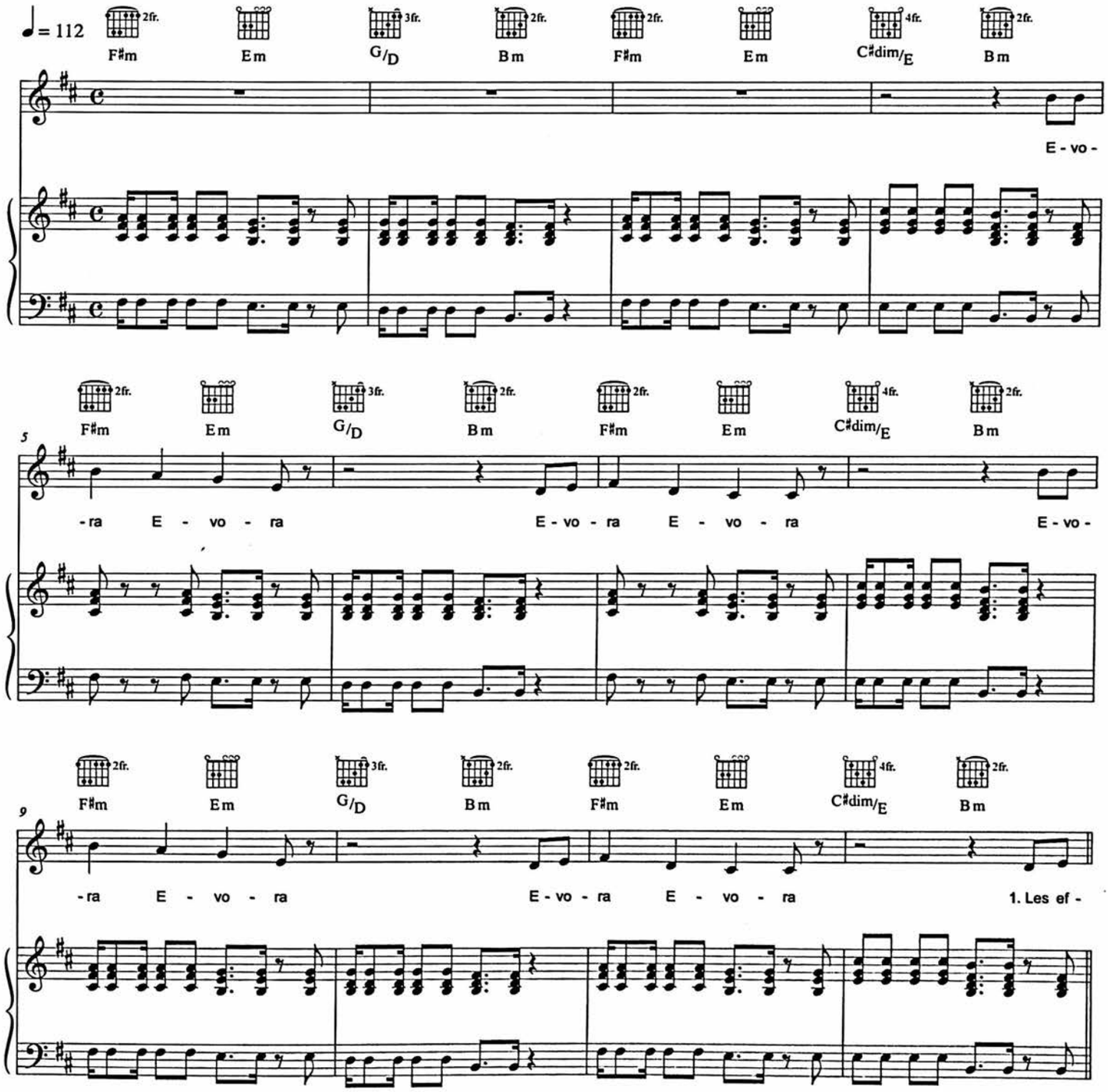
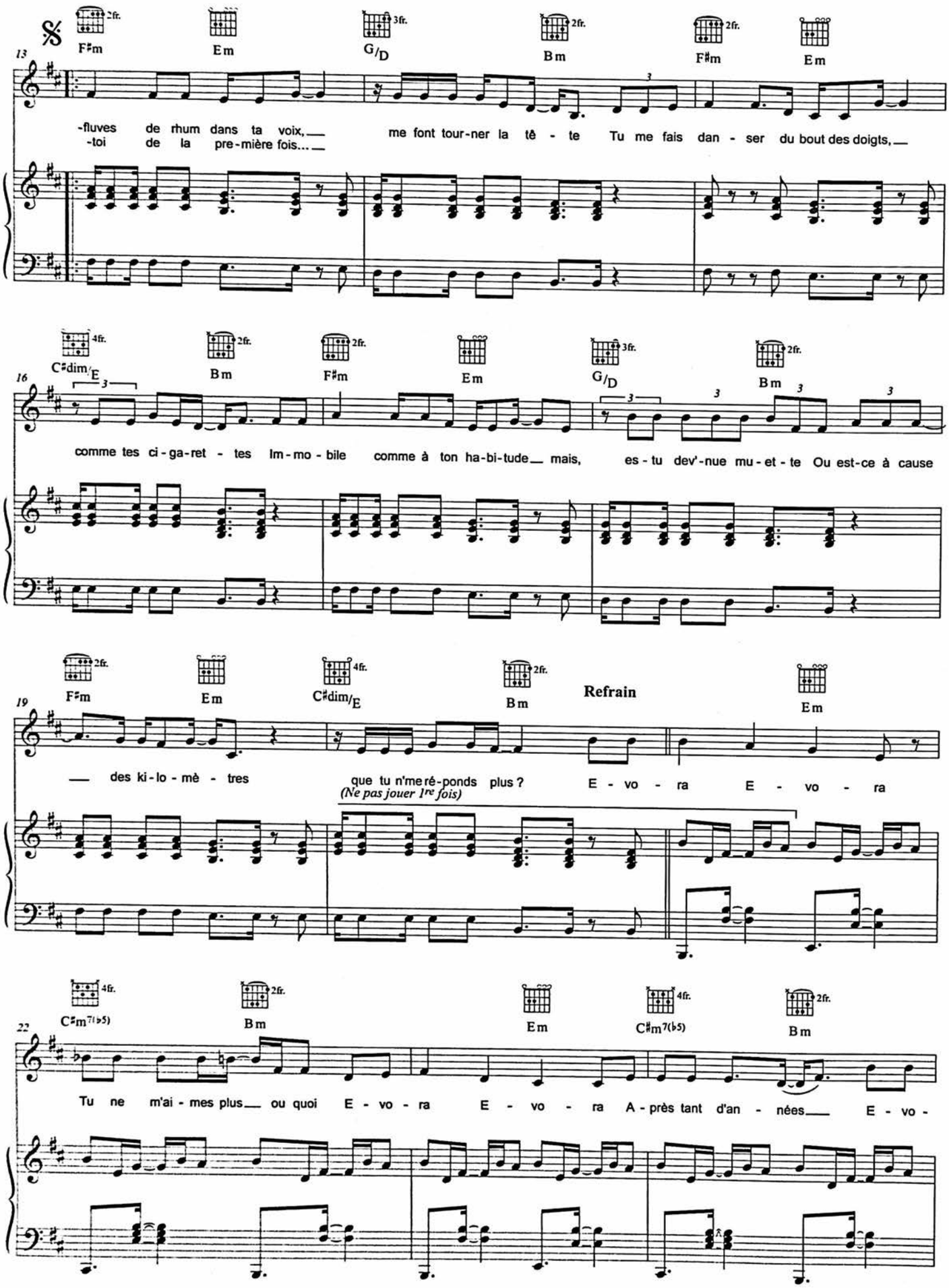
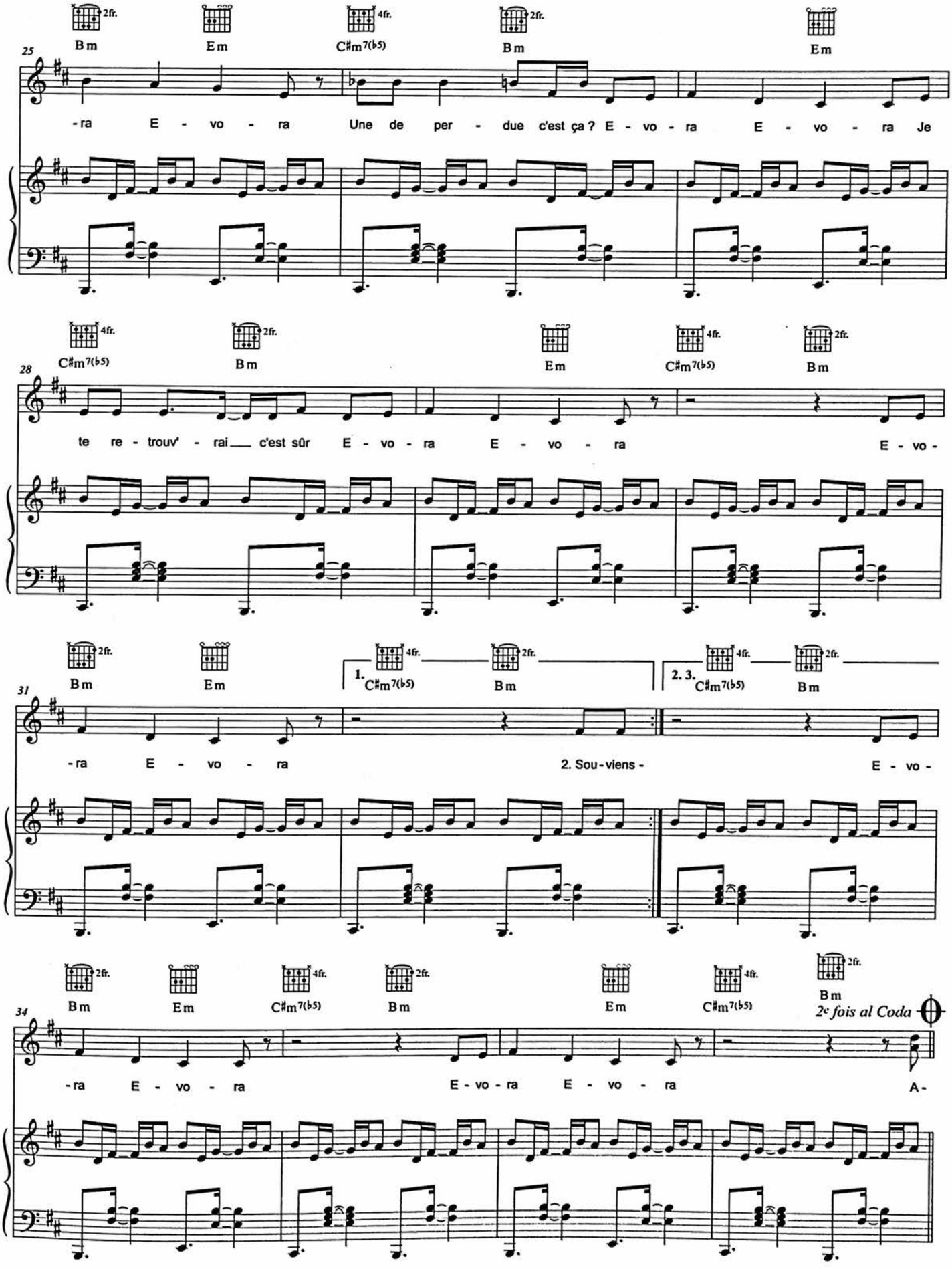
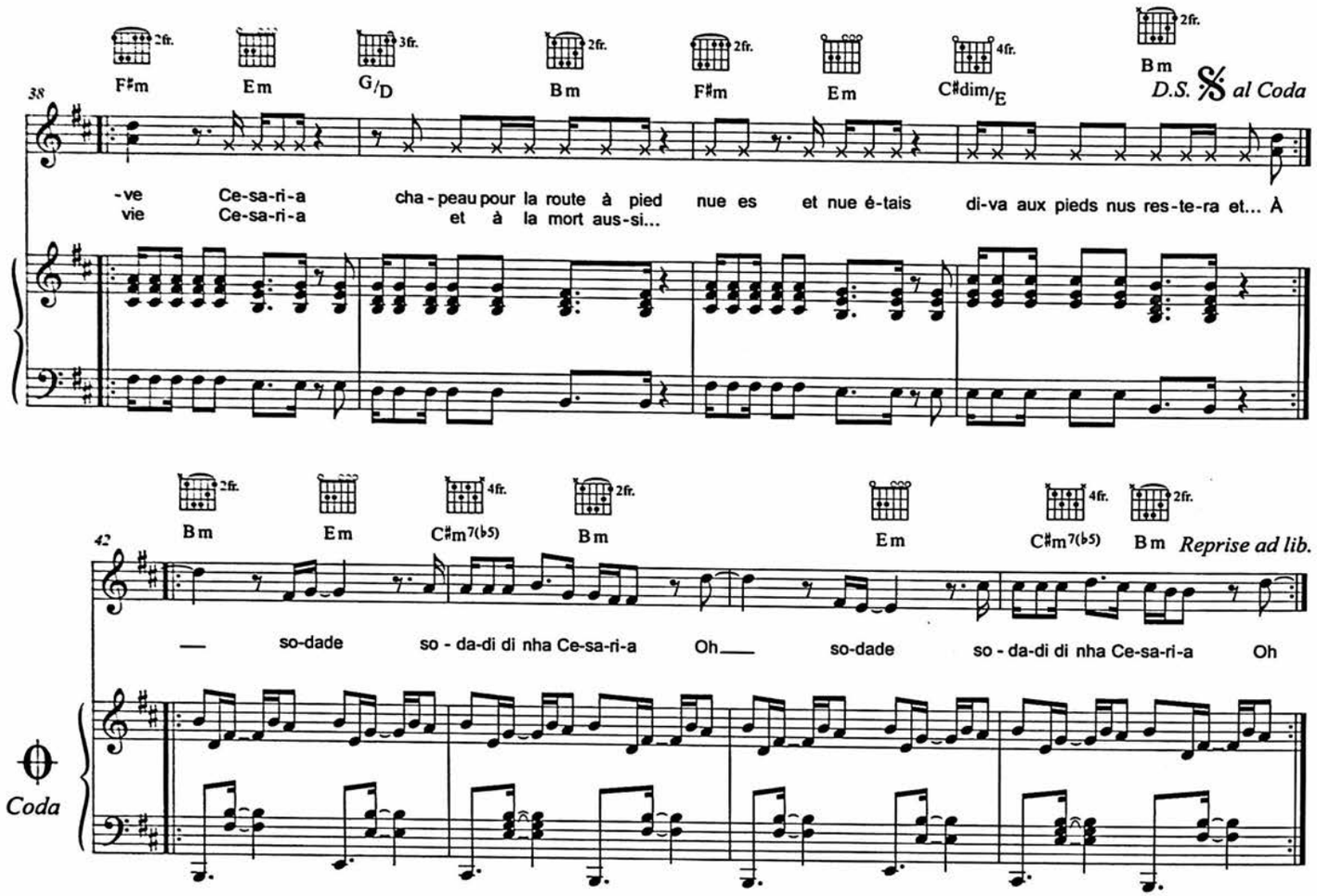
ni l'un ni l'autre, bâtard tu es, tu l'étais et tu le restes
ni l'un ni l'autre je suis
j'étais et resterai moi (bis)

ah pardon monsieur ne prend pas parti
monsieur n'est même pas raciste vu que monsieur n'a pas de racines
d'ailleurs monsieur a un ami noir
et même un ami aryen
monsieur est mieux que tout ça
d'ailleurs tout ça ben ça n'sert à rien
et mieux vaut ne rien faire que de faire mal
les mains dans la merde ou bien dans les annales
trou du cul ou bien nombril du monde
monsieur se la pète plus haut que son trou d'balle
surtout pas de coup d'gueule faut être calme hein
faut être doux faut être câlin
faut être dans l'coup, faut être branchouille pour être bien vu partout hein

ni l'un ni l'autre, bâtard tu es, tu l'étais et tu le restes
ni l'un ni l'autre je suis
j'étais et resterai moi (bis)

© mosaert 2013 [8438996071623670]

ave cesaria

[paroles : stromae & orelsan / musique : stromae /
arrangeurs : antonio santos, schérazade & stromae]

© mosaert 2013 [1740596012306390]

© mosaert 2013 [1740596012306390]

© mosaert 2013 [1740596012306390]

ave cesaria

les effluves de rhum dans ta voix
me font tourner la tête
tu me fais danser du bout des doigts
comme tes cigarettes
immobile comme à ton habitude mais
es-tu devenue muette
ou est-ce à cause des kilomètres
que tu n'me réponds plus ?

evora evora
tu ne m'aimes plus ou quoi ?
evora evora
après tant d'années
evora evora
une de perdue c'est ça ?
evora evora
je te retrouverai c'est sûr
c'est sûr, ça c'est sûr...

souviens-toi
de la première fois
où nos regards s'étaient croisés
même que ton œil disait merde à l'autre
mais surtout à moi
oh mais pourquoi moi ?
alors que les autres
te trouvaient bien trop laide
peut-être que moi, je suis trop bête
mais je sais t'écouter

refrain

ave cesaria
chapeau pour la route à pied
nue es et nue étais
diva aux pieds nus restera
et à vie cesaria
et à la mort aussi
obrigado
tu embrigadas
des millions de soldats dans ta patrie donc
gare à vous cesaria
tu nous as tous quand même bien eus hein
tout l'monde te croyait disparue
mais tu es revenue
sacrée cesaria
quelle belle leçon d'humilité
malgré toutes ces bouteilles de rhum
tous les chemins mènent à la dignité

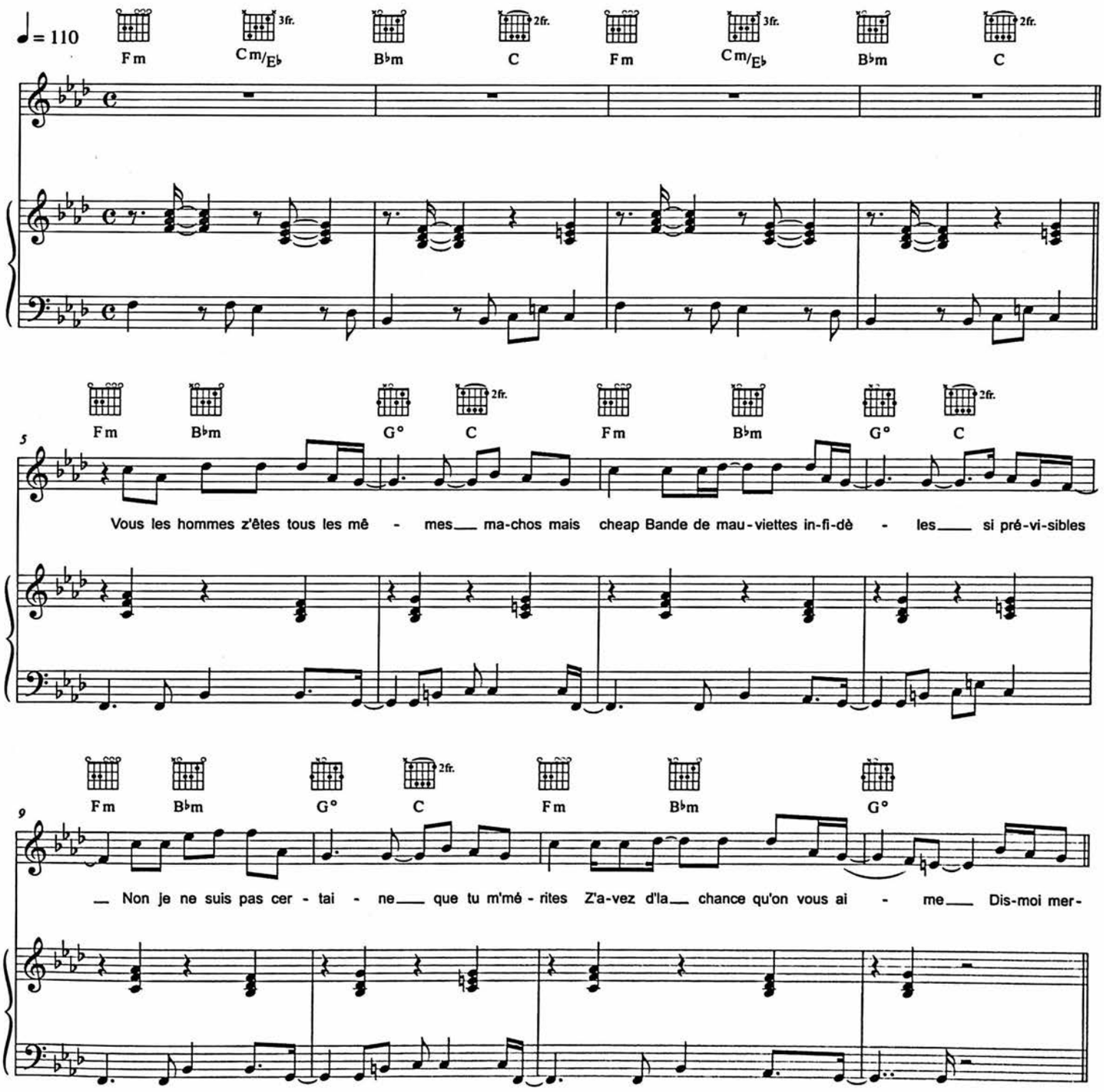
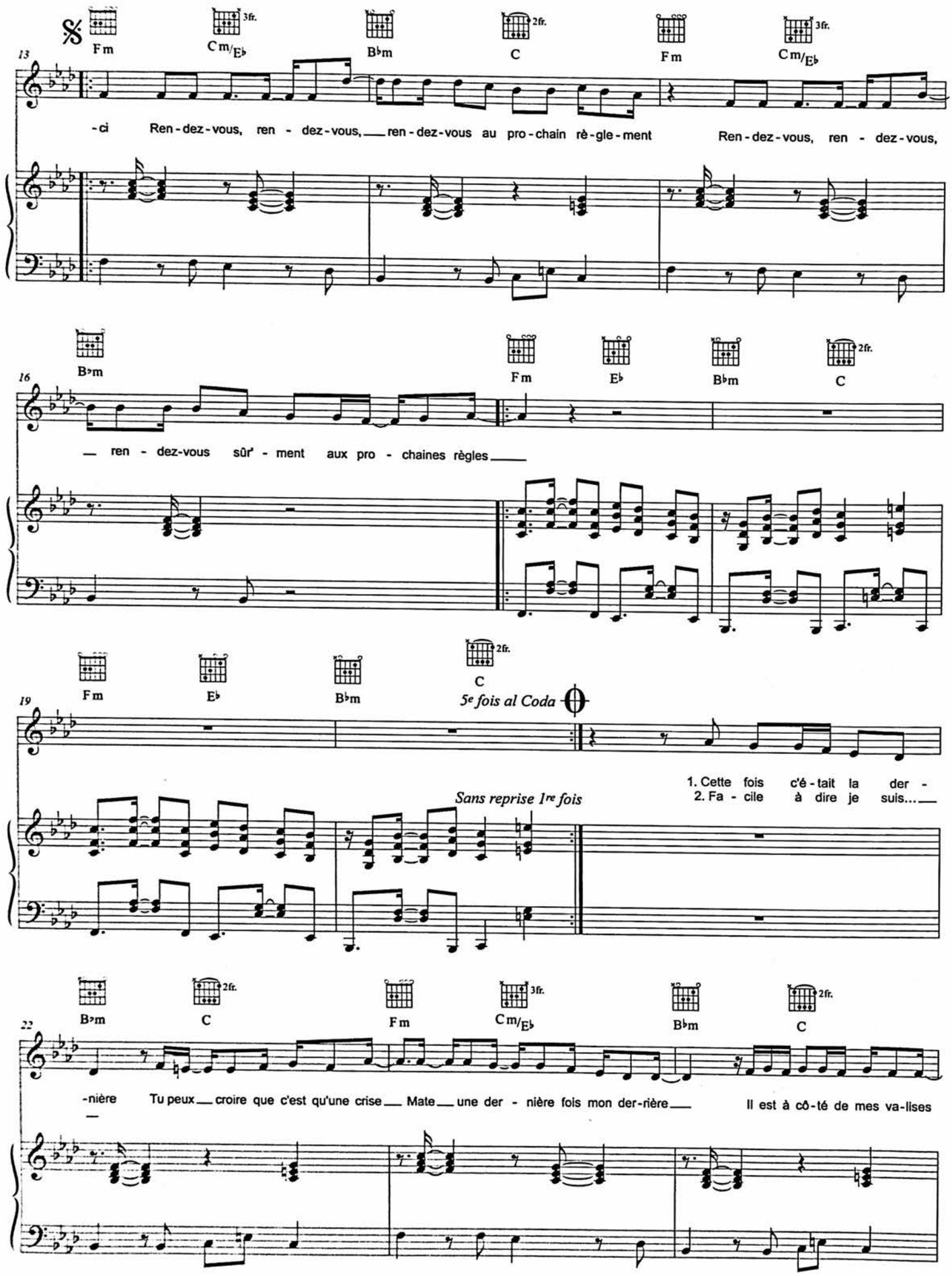
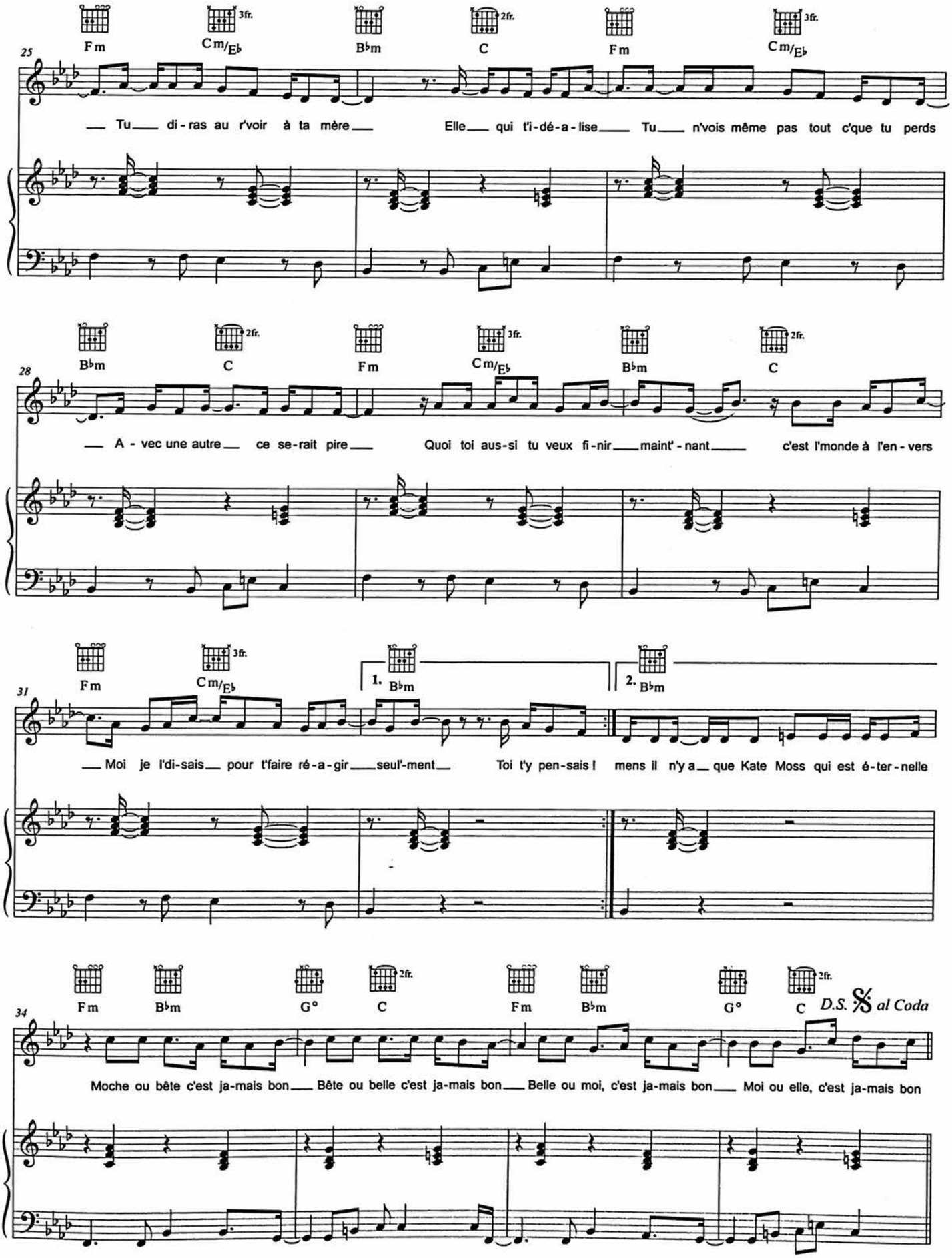
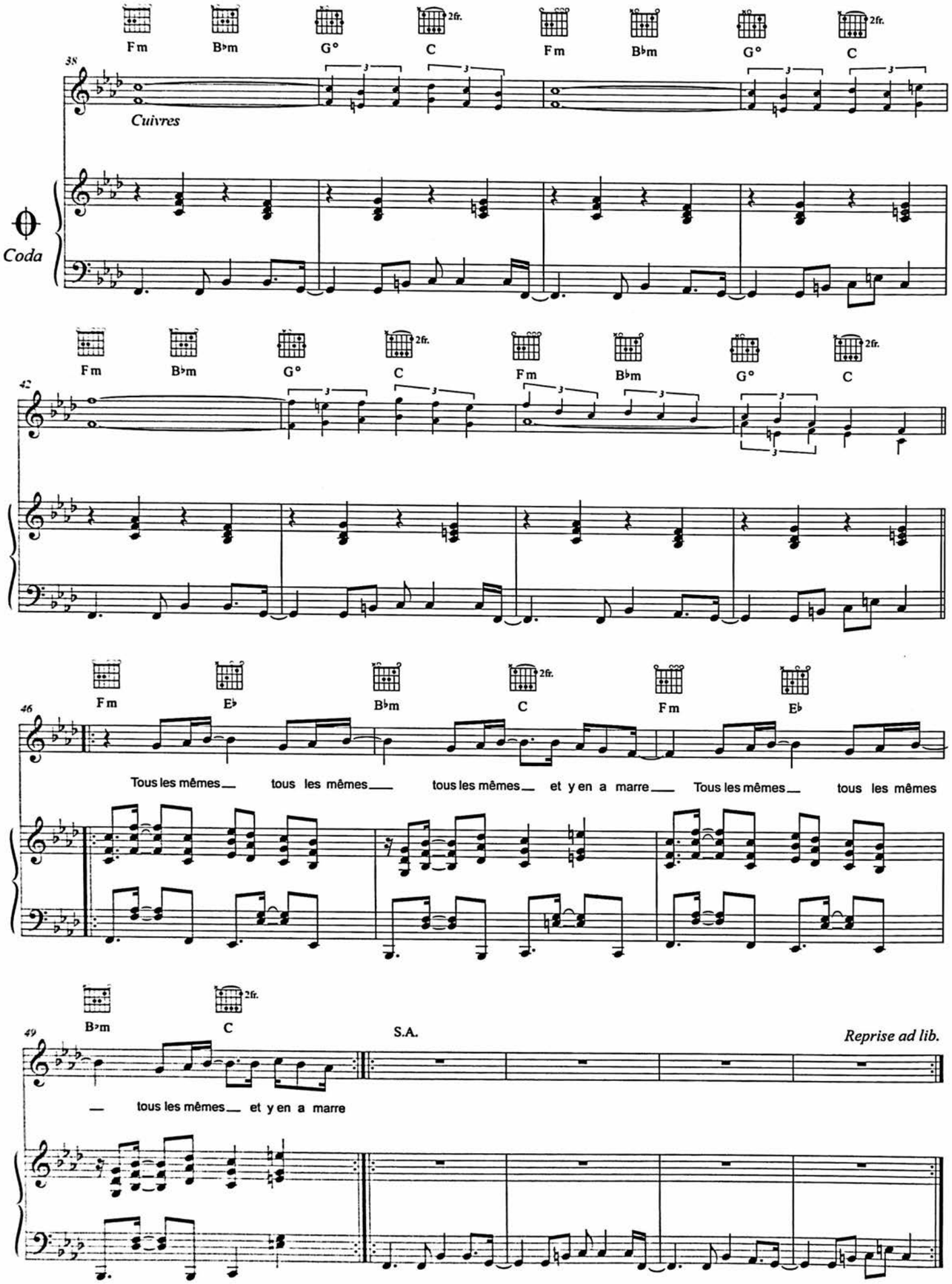
refrain

oh sodade
sodadi di nha cesaria (bis)

© mosaert 2013 [1740596012306390]

tous les mêmes

[paroles et musique : stromae]

CAPO 1

© mosaert 2013 [4607519874727770]

© mosaert 2013 [4607519874727770]

© mosaert 2013 [4607519874727770]

© mosaert 2013 [4607519874727770]

tous les mêmes

vous les hommes z'êtes tous les mêmes
machos mais cheap
bande de mauviettes infidèles
si prévisibles
non je ne suis pas certaine
que tu m'mérites
z'avez d'la chance qu'on vous aime
dis-moi merci

rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement
rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

cette fois c'était la dernière
tu peux croire que c'est qu'une crise
mate une dernière fois mon derrière
il est à côté de mes valises
tu diras au revoir à ta mère
elle qui t'idéalise
tu ne vois même pas tout ce que tu perds
avec une autre ce serait pire
quoi toi aussi tu veux finir maintenant ?
c'est le monde à l'envers
moi je l'disais pour t'faire réagir seulement
toi t'y pensais !

refrain

facile à dire je suis gnangnan
et que j'aime trop les blablablas
mais non, non, non c'est important
ce que t'appelles les ragnagnas
tu sais la vie c'est des enfants
et comme toujours
c'est pas le bon moment
ah oui, pour les faire
là tu es présent
mais pour les élever
y aura des absents
lorsque je ne serai plus belle
ou du moins au naturel
arrête, je sais que tu mens
il n'y a que kate moss
qui est éternelle

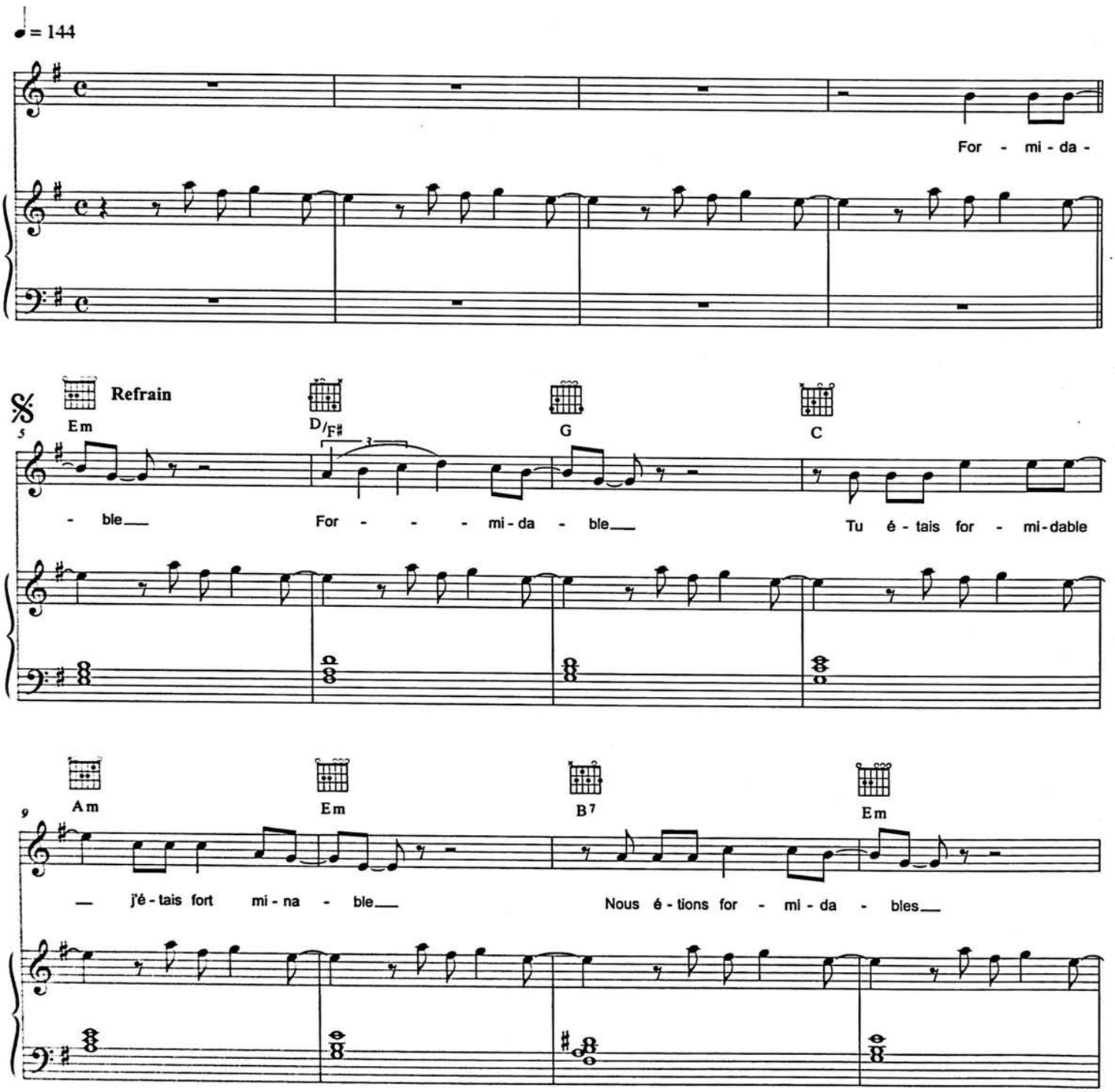
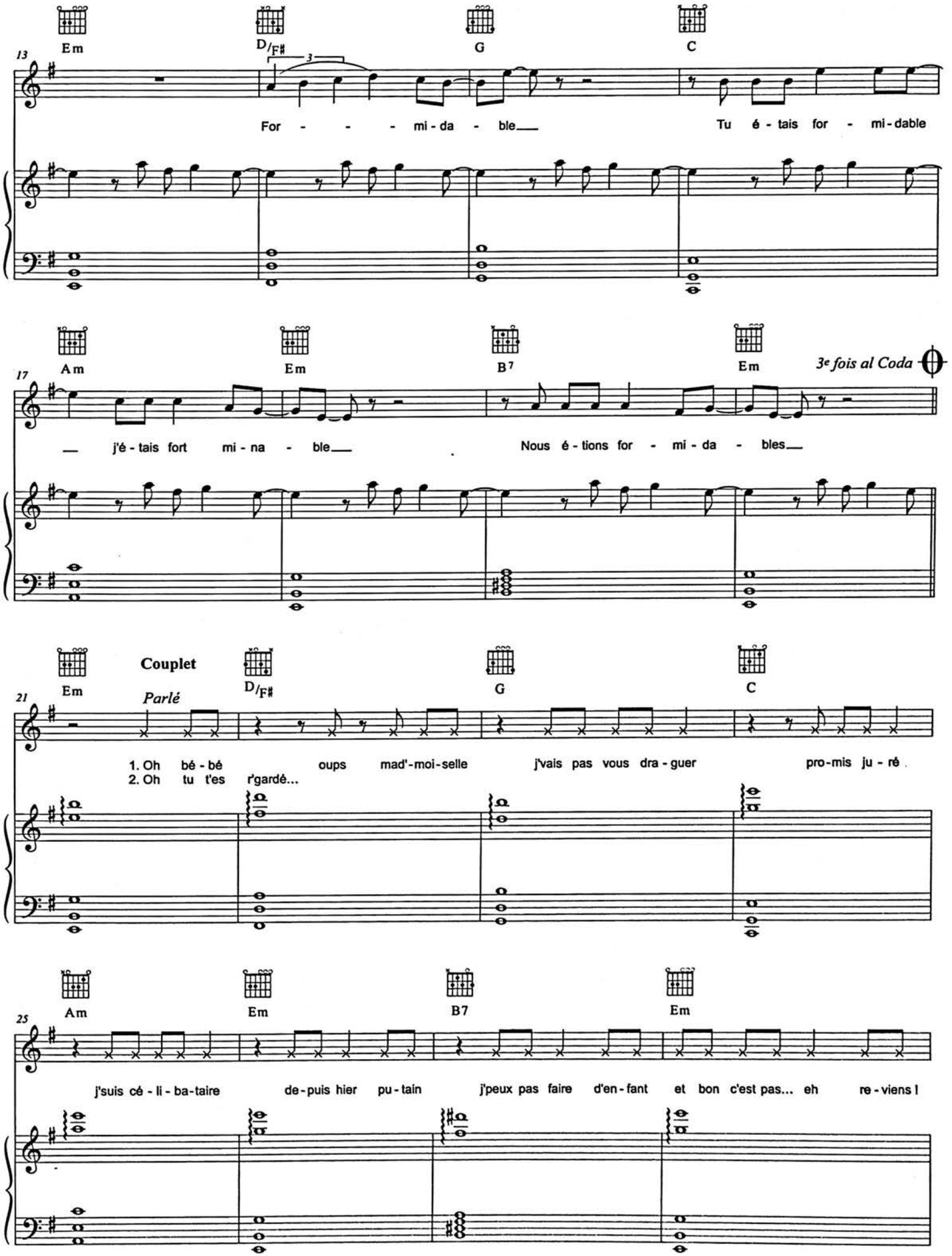
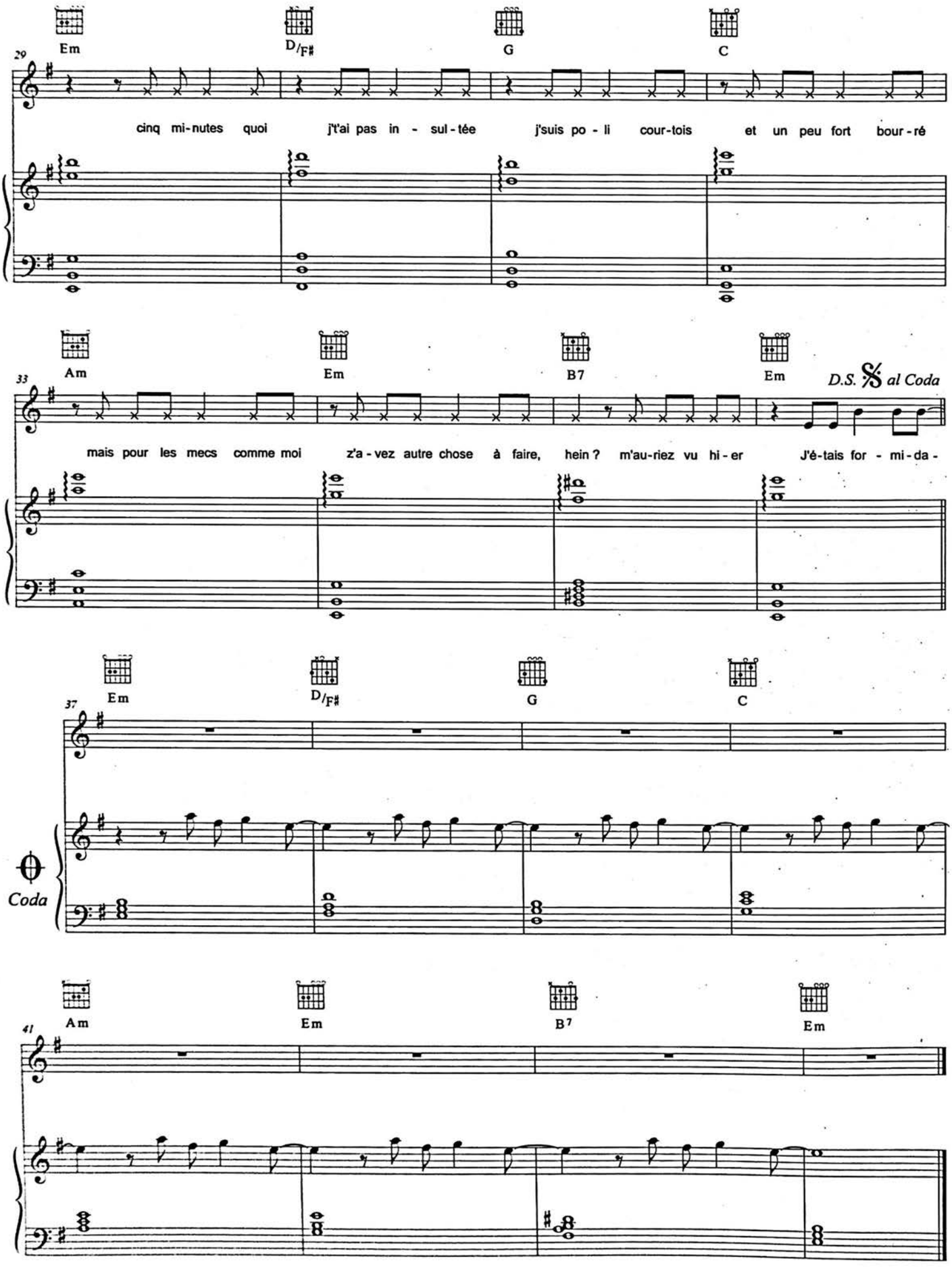
moche ou bête, c'est jamais bon
bête ou belle, c'est jamais bon
belle ou moi, c'est jamais bon
moi ou elle, c'est jamais bon

refrain

tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes, et y en a marre
tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes, et y en a marre (bis)

© mosaert 2013 [4607519874727770]

formidable

[paroles et musique : stromae / arrangeurs : lionel capouillez & stromae]

© mosaert 2013 [9989789459954490]

© mosaert 2013 [9989789459954490]

© mosaert 2013 [9989789459954490]

formidable

formidable, formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables
formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables

oh bébé
oups mademoiselle
j'veux pas vous draguer
promis juré
je suis célibataire
depuis hier putain
j'peux pas faire d'enfant et bon c'est pas... eh reviens !
cinq minutes quoi
je t'ai pas insultée
j'suis poli, courtois et un peu fort bourré
mais pour les mecs comme moi
z'avez aut' chose à faire, hein ?
vous m'auriez vu hier
j'étais

formidable, formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables
formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables

oh tu t'es regardé ?
tu t'crois beau
parce que tu t'es marié ?
mais c'est qu'un anneau mec
t'emballe pas
elle va t'larguer
comme elles le font chaque fois
et puis l'autre fille
tu lui en as parlé ?
s'tu veux j'lui dis
comme ça c'est réglé
et au p'tit aussi
enfin si vous en avez hein !
attends 3 ans, 7 ans
et là vous verrez si c'est

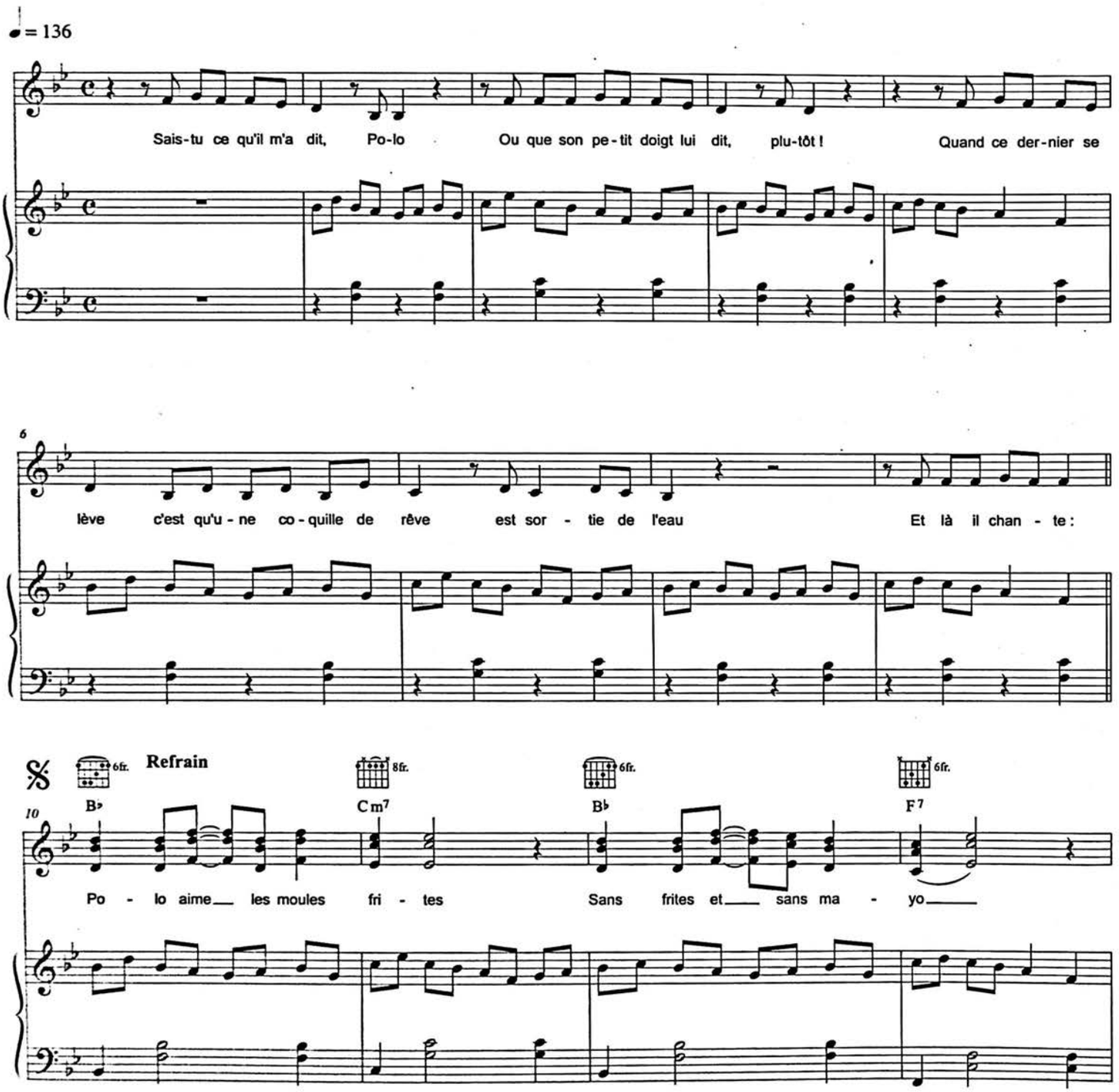
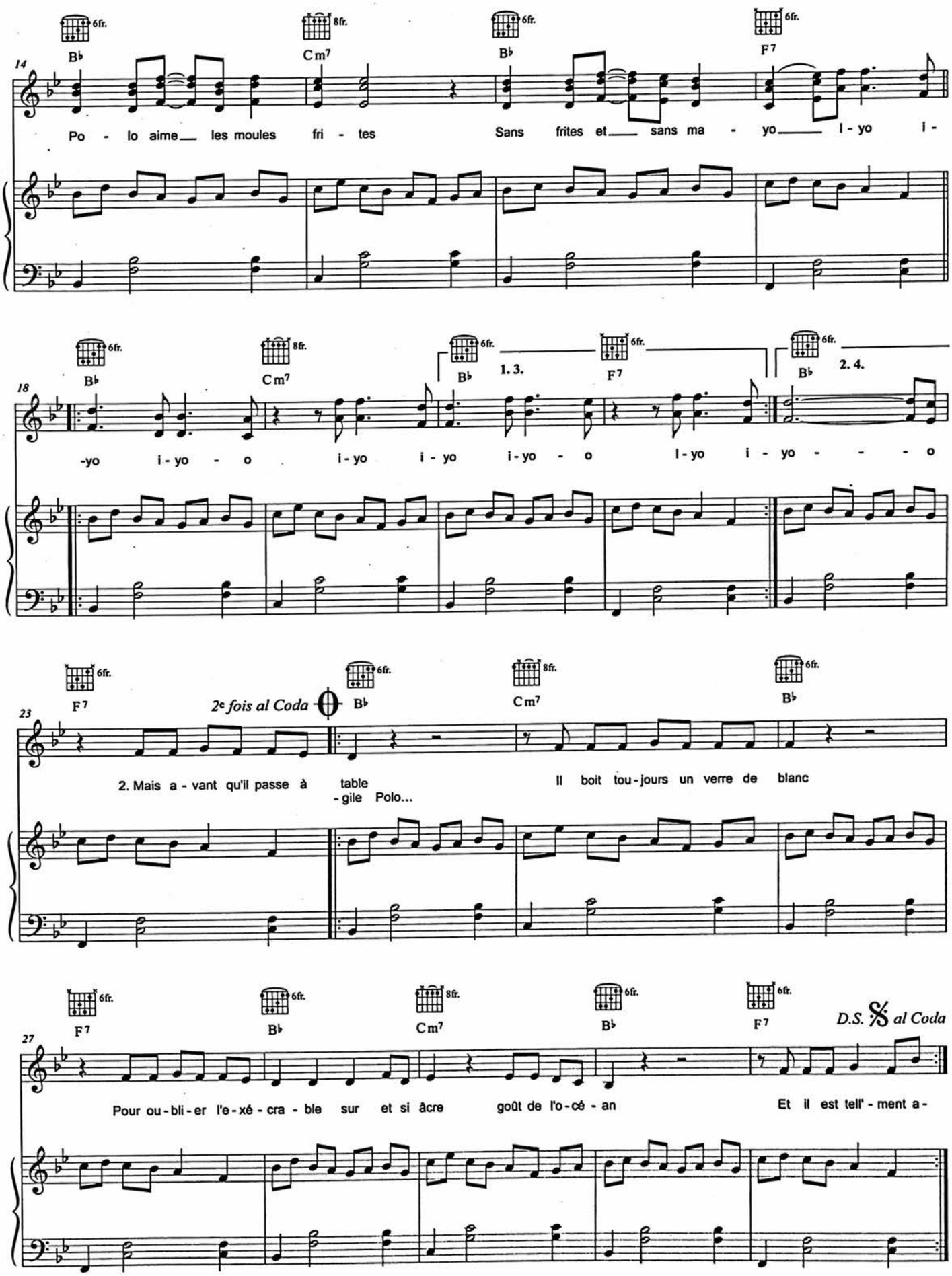
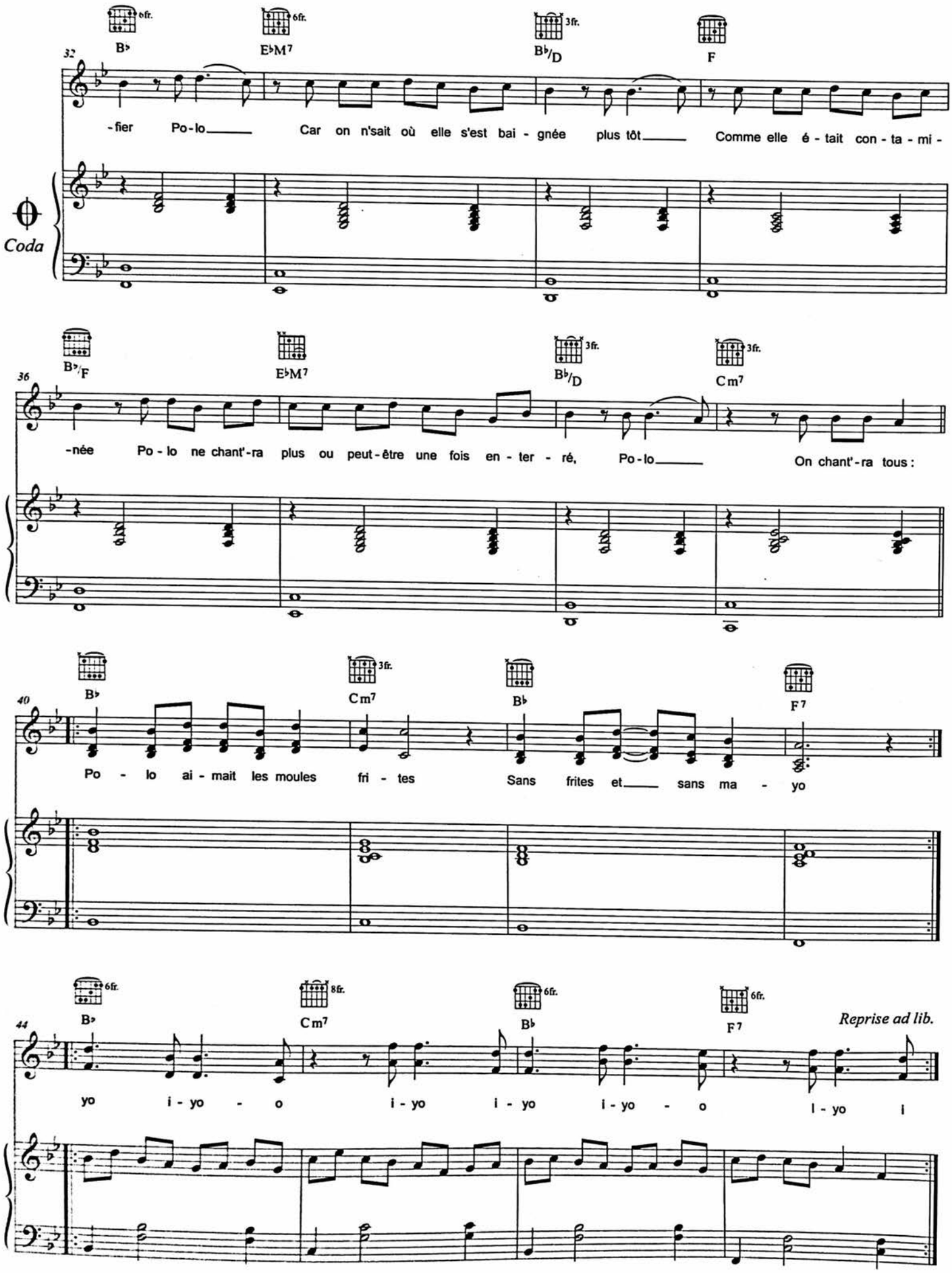
formidable, formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables
formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables

eh petite
ah pardon petit
tu sais dans la vie
y a ni méchant, ni gentil
si maman est chiante
c'est qu'elle a peur d'être mammy
si papa trompe maman
c'est parce que maman vieillit, tiens !
pourquoi t'es tout rouge ?
ben reviens gamin
et qu'est-ce que vous avez tous
à m'regarder comme un singe vous ?
ah oui vous êtes saints vous
bande de macaques
donnez-moi un bébé singe
il sera

formidable, formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables
formidable
tu étais formidable, j'étais fort minable
nous étions formidables

© mosaert 2013 [9989789459954490]

moules frites

[paroles et musique : stromae]

© mosaert 2013 [3129072776344850]

© mosaert 2013 [3129072776344850]

© mosaert 2013 [3129072776344850]

moules frites

sais-tu ce qu'il m'a dit, polo ?
ou que son petit doigt lui dit, plutôt !
quand ce dernier se lève
c'est qu'une coquille de rêve
est sortie de l'eau
et là il chante

polo aime les moules frites
sans frites et sans mayo (bis)

mais avant qu'il passe à table
il boit toujours un verre de blanc
pour oublier l'exécrable
sur et si âcre, goût de l'océan
et il est tellement agile, polo
qu'il ne doit même pas supplier
et c'est à chaque fois si facile
mais cette fois-ci elle est un peu moins fragile
que c'que polo imagine
mais du moment qu'elle criait

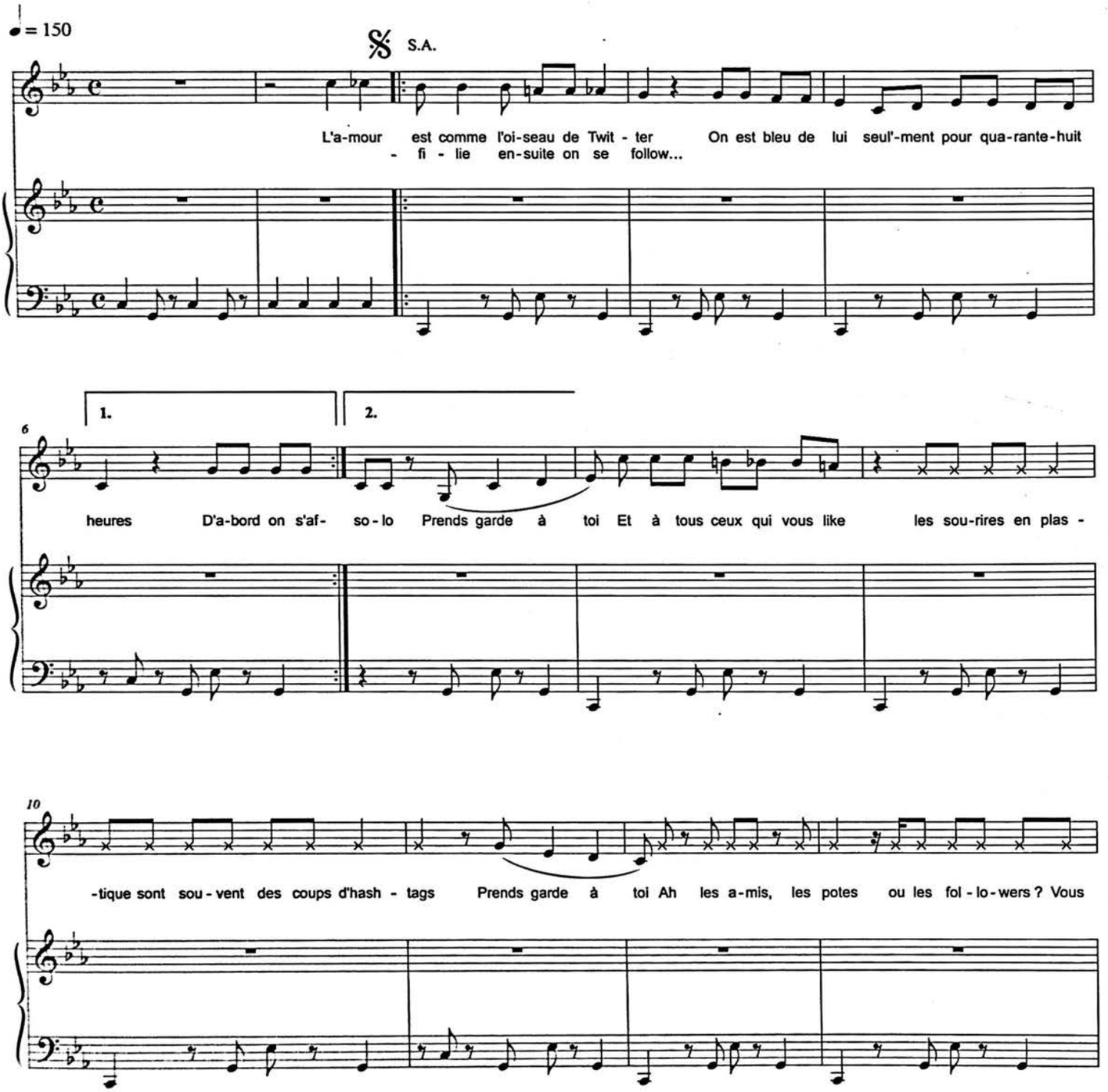
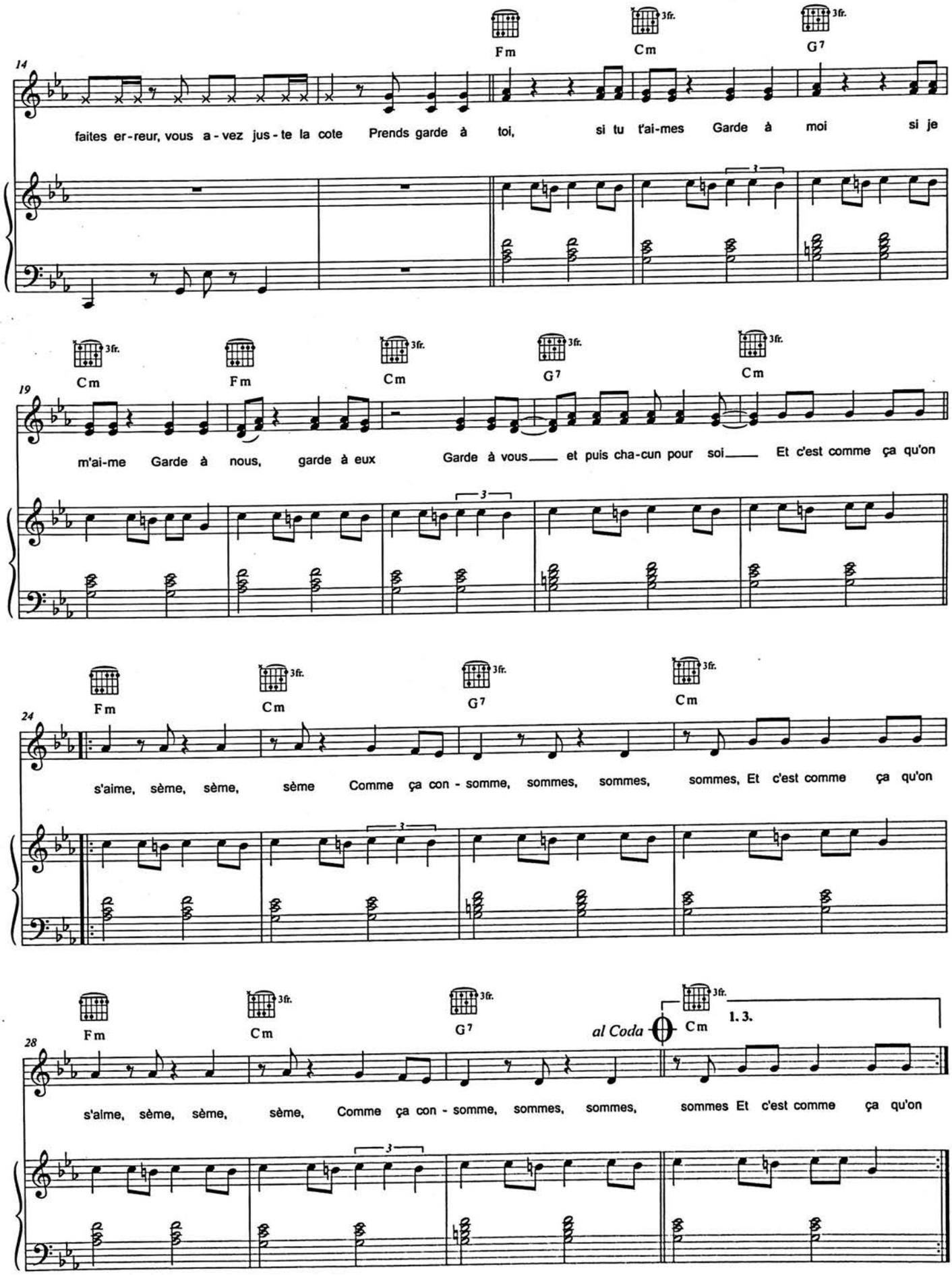
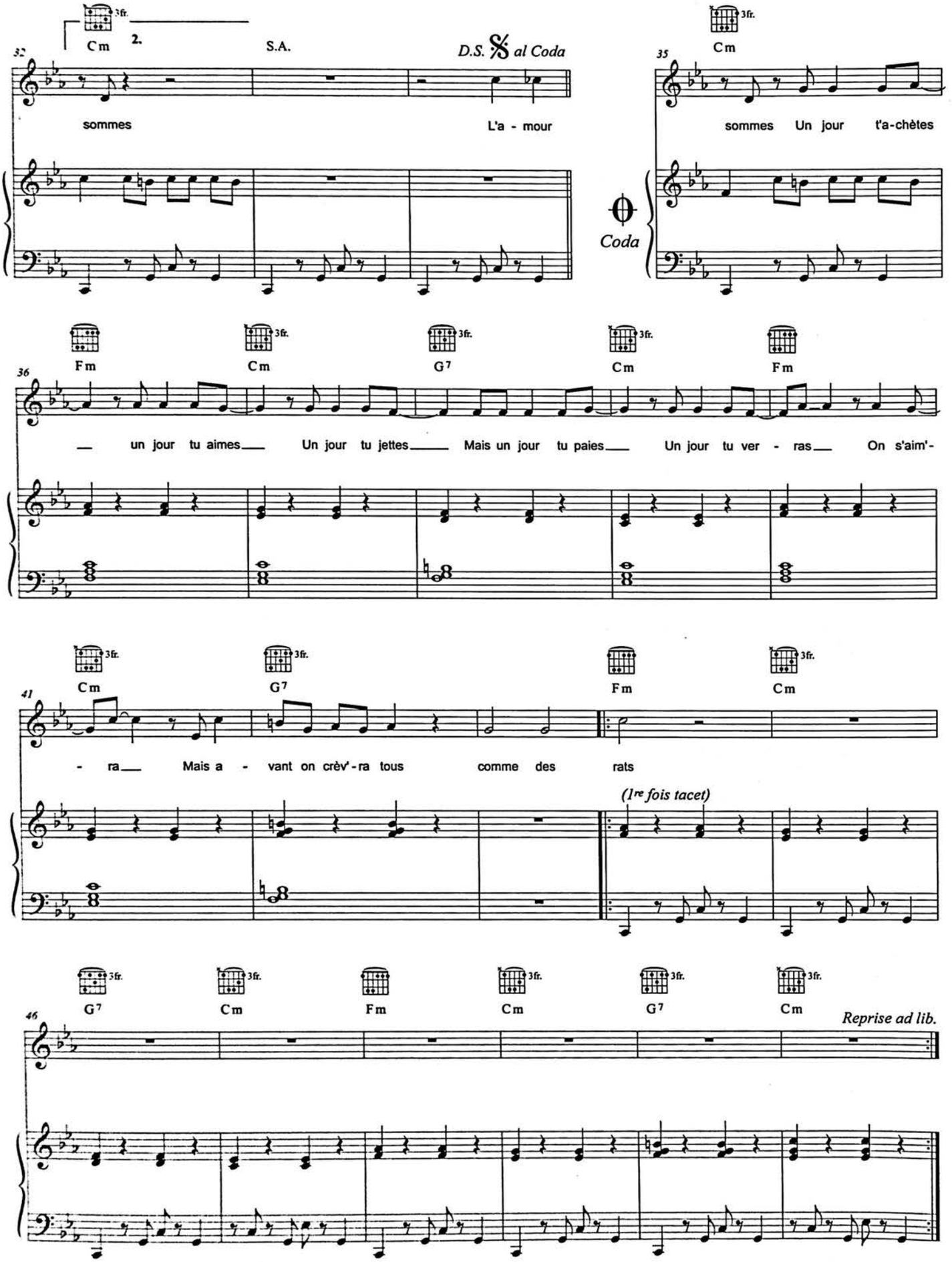
polo aime les moules frites
sans frites et sans mayo (bis)

mais il aurait dû s'en méfier polo
car on n'sait où elle s'est baignée plus tôt
comme elle était contaminée
polo ne chantera plus ou peut-être une fois enterré, polo
on chantera tous

polo aimait les moules frites
sans frites et sans mayo
à toi polo
polo aimait les moules frites
on chantera tous pour toi
sans frites et sans mayo

© mosaert 2013 [3129072776344850]

carmen

[paroles : stromae & orelsan / musique d'après *carmen* de georges bizet / arrangeur : stromae]

© mosaert 2013 [4028085400678400]

© mosaert 2013 [4028085400678400]

© mosaert 2013 [4028085400678400]

carmen

l'amour est comme l'oiseau de twitter
on est bleu de lui, seulement pour 48 heures
d'abord on s'affilie
ensuite on se follow
on en devient fêlé
et on finit solo

prends garde à toi

et à tous ceux qui vous like
les sourires en plastique sont souvent des coups d'hashtags

prends garde à toi

ah les amis, les potes ou les followers ?
vous faites erreur, vous avez juste la cote

prends garde à toi, si tu t'aimes
garde à moi si je m'aime
garde à nous, garde à eux
garde à vous et puis chacun pour soi

et c'est comme ça qu'on s'aime, sème, sème, sème
comme ça consomme, sommes, sommes, sommes (bis)

l'amour est enfant de la consommation
il voudra toujours, toujours, toujours plus de choix
voulez, voulez-vous des sentiments tombés du camion
l'offre et la demande pour unique et seule loi

prends garde à toi

mais j'en connais déjà les dangers moi
j'ai gardé mon ticket et s'il le faut j'vais l'échanger moi

prends garde à toi
et s'il le faut j'irai m'venger moi
cet oiseau d'malheur j'le mets en cage j'le fais chanter moi

prends garde à toi, si tu t'aimes
garde à moi si je m'aime
garde à nous, garde à eux
garde à vous et puis chacun pour soi

et c'est comme ça qu'on s'aime, sème, sème, sème
comme ça consomme, sommes, sommes, sommes (bis)

un jour t'achètes
un jour tu aimes
un jour tu jettes
mais un jour tu paies
un jour tu verras
on s'aimera
mais avant
on crèvera tous
comme des rats

© mosaert 2013 [4028085400678400]